

JAZZ



La música del mundo

Fernando María

JAZZ

La música del mundo



¿Qué es la música Jazz?

El jazz es un estilo musical único que nació hace más de un siglo en Estados Unidos. Es como un gran puzzle sonoro: mezcla ritmos africanos, melodías europeas y la libertad de **improvisar**. En el jazz, cada músico puede inventarse sus propias variaciones sobre la melodía de la canción mientras improvisa. ¡Por eso nunca suena igual dos veces!

La improvisación, aunque ya se practicaba en la música barroca, consigue sus máximas cotas creativas en las músicas de las vanguardias del siglo XX. Una definición posible de improvisación podría ser la de “creación espontánea a tiempo real”.

JAZZ

La música del mundo



Orígenes

El jazz nació en la ciudad de Nueva Orleans hacia 1900. Allí convivían personas de muchos lugares del mundo: africanos, europeos, caribeños... Cada cultura trajo su música, sus bailes y sus instrumentos. De esa **mezcla** surgió algo nuevo, un sonido alegre, rítmico y lleno de energía que pronto empezó a escucharse en las calles, bares y desfiles.

JAZZ

La música del mundo



Primeros pasos

Al principio, el jazz era la música de la gente común, del pueblo, alejada de las elites sociales. Se tocaba en fiestas, en los barrios y en pequeños locales donde todos podían participar bailando, cantando o tocando un instrumento. Era una música **libre y cercana**, hecha para compartir la alegría, pero también para expresar sentimientos profundos.

JAZZ

La música del mundo



Ebullición y consolidación del género

En los años 20 y 30, el jazz se expandió por todo Estados Unidos y Europa. Nació la era del swing, con grandes orquestas que hacían bailar a miles de personas. Más tarde, en los años 40, llegó el **bebop**, un estilo más rápido y complejo, que transformó el jazz en una música de escucha atenta. El género se consolidó y dio paso a muchos estilos diferentes, siempre en movimiento.

JAZZ

La música del mundo



Música creativa y fusiones culturales

El jazz nunca se ha quedado inerte. Siempre evolucionó mezclándose con otros estilos. En Brasil en la década de los 50 del siglo XX surge la Bossa Nova que rápidamente fue incorporada al acervo estilístico del género. Se fusionó con el rock en los 60 y con el funk en los 70, y hoy en día se une al rap, la música electrónica, el flamenco e incluso a ritmos latinos y africanos actuales. Es una música que no tiene fronteras y que siempre busca nuevas formas de expresarse.

JAZZ

La música del mundo



Estilos y tendencias estéticas del Jazz

1. New Orleans Jazz o Dixieland – 1900–1920s

Origen: Nueva Orleans, Luisiana.

Características: Improvisación colectiva, ritmo alegre, influencia del blues y del ragtime.

Instrumentos típicos: Trompeta, clarinete, trombón, banjo, contrabajo/tuba, batería.

Artistas clave: Louis Armstrong, Lilliam Hardin, Jelly Roll Morton.

2. Swing – 1930s–1940s

Origen: New York, Chicago & Los Ángeles

Características: Ritmo bailable, arreglos orquestales, secciones de vientos y una base rítmica estable.

Instrumentos: Grandes bandas con saxos, trompetas, trombones, piano, contrabajo y batería.

Artistas clave: Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman.

3. Bebop – década de 1940

Origen: Clubs de grandes ciudades como New York & Chicago

Características: Improvisación compleja, tempos rápidos, armonías sofisticadas; menos bailable.

Instrumentos: Predomina la formación en cuarteto y quinteto

Artistas clave: Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk.

JAZZ

La música del mundo



Estilos y tendencias estéticas del Jazz

4. Cool Jazz – finales de 1940–1950s

Origen: New York, Chicago & Los Ángeles

Características: Sonido más relajado y melódico, con arreglos más suaves y menos intensidad que el bebop.

Artistas clave: Miles Davis, Chet Baker, Dave Brubeck.

5. Hard Bop – 1950s–1960s

Origen: Clubs de grandes ciudades como New York & Chicago

Características: Fusión del bebop con el blues, el góspel y el soul. Sonido potente y emocional.

Artistas clave: Art Blakey, Horace Silver, Clifford Brown.

6. Modal Jazz – finales de 1950s

Características: Basado en escalas modales en lugar de progresiones armónicas complejas.

Artistas clave: Miles Davis (Kind of Blue), John Coltrane (A Love Supreme).

7. Free Jazz – 1960s

Características: Improvisación libre, sin estructura armónica o métrica fija; experimental.

Artistas clave: Ornette Coleman, Cecil Taylor, Albert Ayler.

.

JAZZ

La música del mundo



Estilos y tendencias estéticas del Jazz

8. Jazz Fusion – 1970s

Características: Mezcla del jazz con el rock, funk y música electrónica.

Instrumentos: Guitarras eléctricas, sintetizadores, bajo eléctrico.
Artistas clave: Weather Report, Herbie Hancock, Chick Corea, Mahavishnu Orchestra.

9. Smooth Jazz – 1980s–1990s

Características: Sonido pulido y accesible, con influencias del pop y R&B.

Artistas clave: Pat Metheny, George Benson, Grover Washington Jr.

10. Nu Jazz / Jazz Contemporáneo – 1990s–actualidad

Características: Combina jazz con electrónica, hip hop, funk, o música experimental.

Artistas clave: The Cinematic Orchestra, Robert Glasper, Snarky Puppy, GoGo Penguin.