

La Fundación V Centenario Elio Antonio de Nebrija (1522-2022), en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Lebrija, quiere celebrar su Cuarto Aniversario acercándose a los Centros Educativos de Lebrija, para que, con la inestimable colaboración de sus maestros y profesores, el alumnado vaya conociendo y valorando más en profundidad a nuestro personaje más ilustre y universal. Por ello te ofrece la oportunidad de desarrollar tu creatividad participando en este Concurso de Dibujo y Pintura.

#### BASES:

##### OBJETIVOS

Propiciar en los participantes el desarrollo de sus aptitudes en relación al dibujo y la pintura, como expresión artística y medio de formación integral de su personalidad.

Fomentar e incentivar en los participantes, el conocimiento, cuidado y conservación del patrimonio cultural de Lebrija, en general; y en particular, conocer y valorar, más en profundidad, a nuestro gran humanista universal, Elio Antonio de Nebrija, en el V Centenario de su muerte (1522-2022).

**TEMA:** El tema del Concurso de Dibujo y Pintura es “Elio Antonio en su Patria”

Serán tema del concurso los interiores y/o exteriores de los monumentos, jardines, plazas, lugares históricos de Lebrija. Por ejemplo: Ermitas del castillo y de San Benito; parroquias, conventos, iglesias y capillas; plazas y plazoletas, edificios singulares, jardines y zonas verdes... En todos los casos, deberá aparecer, en la composición, la figura de Elio Antonio de Nebrija.

##### PARTICIPANTES:

Alumnado de 5º y 6 de Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Educación Secundaria para Personas Adultas (ESPA), y Aula Abierta de Mayores, de los centros educativos, de Lebrija.

##### CATEGORÍAS

Categoría “A” Nivel 5º y 6º Primaria.

Categoría “B” Nivel Secundaria.

Categoría “C” Nivel Bachillerato y Formación Profesional.

Categoría “D” Nivel Educación Secundaria para Personas Adultas (ESPA) y Aula Abierta de Mayores.

##### NÚMERO DE OBRAS

Cada participante podrá presentar una sola obra. Los trabajos deberán ser originales, no publicados ni haber sido premiados con anterioridad. Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la Fundación.

Podrán concursar hasta un máximo de diez trabajos, por centro, para las modalidades A (Educación Primaria), B (Educación Secundaria), y C (Bachillerato y Formación Profesional). Si el número de participantes fuese mayor, las obras serán seleccionadas por sus respectivos profesores y/o tutores.

##### IDENTIFICACIÓN

Las obras deberán llevar un lema o título que las identifiquen en la parte trasera de las mismas, no pudiendo figurar el nombre del autor en parte alguna.

Se deberá adjuntar al trabajo un sobre cerrado en el que se escribirán, en el reverso, el mismo lema o título que aparezca en el soporte, y modalidad por la que se presenta (A, B, C o D). El interior de dicho sobre deberá contener cumplimentada en su totalidad la ficha de identificación, facilitada por la organización (ANEXO I).

##### RECEPCIÓN DE LAS OBRAS y PLAZO DE ADMISIÓN

Las obras, convenientemente protegidas de posibles deterioros, se entregarán en las Secretarías de los centros educativos de los participantes, desde el día de la fecha hasta el jueves, 12 de marzo de 2020.

##### PREMIOS

Al ganador (en cada una de las modalidades):

KIT DE MATERIAL DE DIBUJO Y PINTURA.

DIPLOMA ACREDITATIVO.

VISITA CULTURAL A BÉJAR Y SALAMANCA (RUTA DE ELIO ANTONIO DE NEBRIJA).

El profesorado que haya trabajado con/o tutelado al alumnado premiado, será obsequiado, con la obra literaria “El color de los ángeles” (Autores Españoles e Iberoamericanos), de Eva Díaz Pérez.

La Visita Cultural a Salamanca se realizará durante los días 25 y 26 de abril de 2020, continuando la Ruta de Elio Antonio, para todo el alumnado premiado, incluido el profesorado (un representante por centro educativo, del alumnado premiado, exceptuando al de los mayores de 18 años).

##### TÉCNICAS

Los trabajos participantes podrán ser realizados mediante cualquiera de los procedimientos e instrumentos propios del dibujo y la pintura, que puedan ser estimados como técnica libre: grafito, carboncillo, sanguina, tinta china, lápices de colores, pastel, ceras, acuarela, gouache, aguada de tinta, óleo, acrílico, ..., incluyendo el collage.

##### FORMATO y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las obras se realizarán en cartulina blanca, tamaño A4 (29,7 x 21 mm) ó A3 (42 x 29,7 cm.). Los criterios serán:

<u>Criterios</u>	<u>Puntuación</u>
• Creatividad	Hasta 25 puntos
• Originalidad	Hasta 25 puntos
• Relación con el tema	Hasta 20 puntos
• Valoración artística	Hasta 30 puntos

##### JURADO CALIFICADOR

Habrá un jurado único, designado por la Fundación V Centenario Elio Antonio de Nebrija, que seleccionará las obras a exponer y adjudicará los premios con que se dota este concurso. Igualmente resolverá sobre la interpretación de estas bases y sobre los casos no previstos en ellas que pudieran suscitarse, siendo todas sus decisiones inapelables.

##### FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de premios se realizará el día 4 de abril de 2020 en el Acto de conmemoración del Cuarto Aniversario de la creación de la “Fundación V Centenario Elio Antonio de Nebrija”, en el lugar, y hora, que se dará a conocer más adelante. El fallo del jurado recogerá en su correspondiente acta, la adjudicación de los premios y la designación de las obras a exponer.

##### EXPOSICIÓN

Las obras seleccionadas por el Jurado serán expuestas en el lugar, día y hora, que se anunciará en su momento.

##### TELÉFONOS/CORREOS DE CONTACTO

Para cualquier aclaración o ampliación de información, contactar con:

Jesús Rodríguez del Pozo (634 242 937) / [jesusrodriguezdelpozo@gmail.com](mailto:jesusrodriguezdelpozo@gmail.com)  
Jerónimo Pérez Méndez (667 546 603) / [nebrissensis@gmail.com](mailto:nebrissensis@gmail.com)

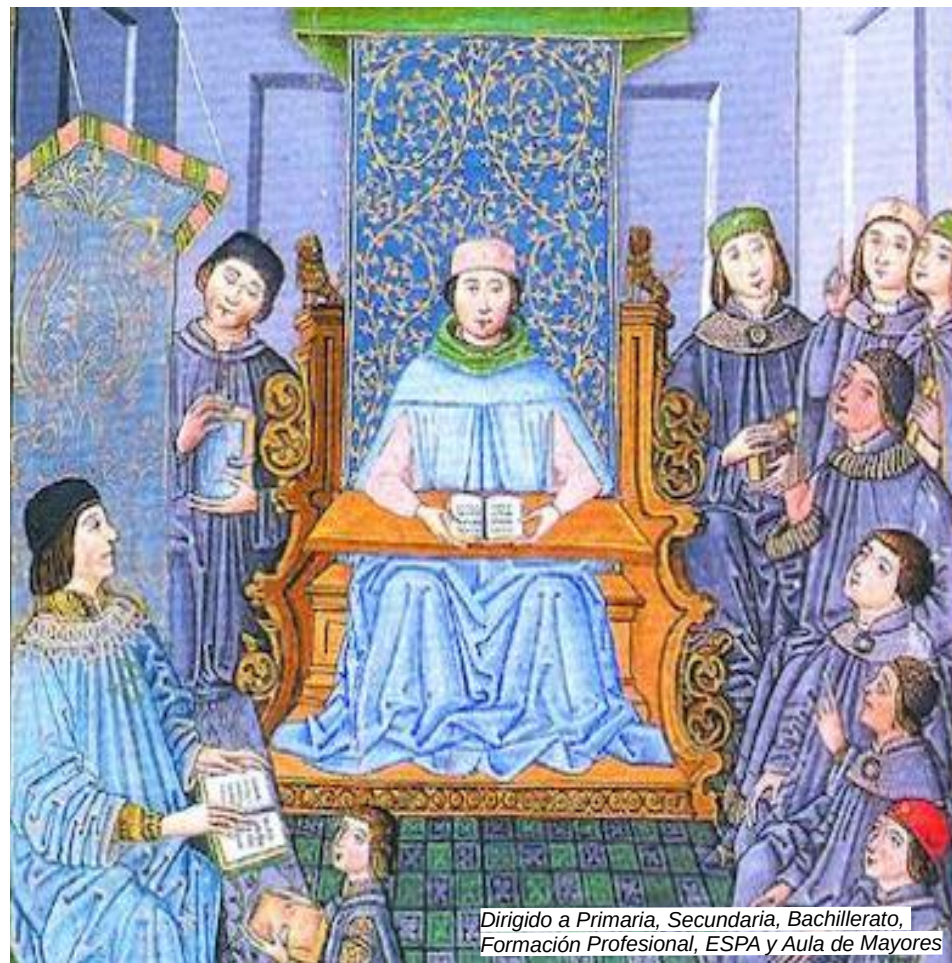


## ANEXO I

### FICHA IDENTIFICATIVA DE LA OBRA

El sobre que debe acompañar a cada trabajo presentado, deberá contener, debidamente cumplimentada con letras mayúsculas, esta ficha.

I CONCURSO DE PINTURA Y DIBUJO V CENTENARIO ELIO ANTONIO DE NEBRIJA	
Título del trabajo	
Modalidad	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Monumento y/o localización	
Técnica empleada en la obra	
Nombre y Apellidos del Alumnado	
Edad	
Móvil de contacto	
Curso al que pertenece:	
Nombre del Centro Escolar:	
Domicilio del Centro Escolar:	
Teléfono y/o correo de contacto:	
Nombre del Profesor colaborador: (Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP, ESPA)	
Teléfono y/o correo de contacto:	
Observaciones	



### BASES DEL I CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA Fundación V Centenario Elio Antonio de Nebrija “Elio Antonio en su Patria”



Plazo  
Hasta el 12 de  
marzo de 2020



Ayuntamiento de Lebrija