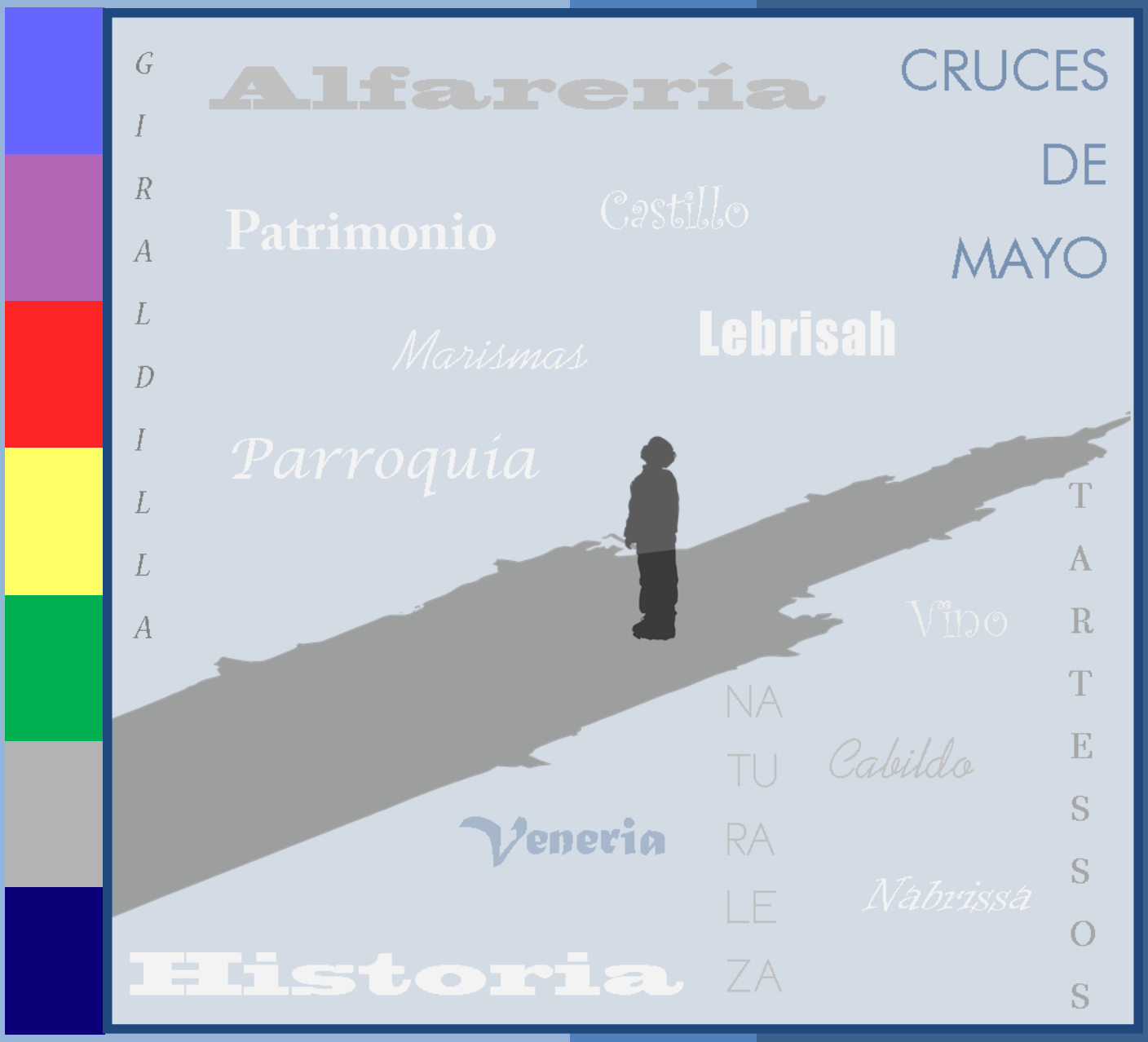
Primaria Profesorado



Cuaderno pedagógico sobre

La historia de Lebrija

Ayuntamiento de **Lebrija**

HEREDITAS

Prohibida su venta. Se tomaran medidas legales contra las impresiones
con ánimo de lucro y sin autorización previa de los autores.

Proyecto Hereditas

Cuaderno pedagógico sobre la historia de Lebrija para escolares

Realizado por:

María José Rodríguez Ganfornina

Licenciada en Psicopedagogía y

Diplomada en Educación Especial

Juan Manuel Torres Vera

Licenciado en Historia e Ilustrador

Carlos M. Castro Sánchez

Diplomado en Turismo

C. Agustina Quirós Esteban

Coordinadora

Ayuntamiento de **Lebrija**

Enero 2015

ÍNDICE

1. Introducción ..... Pág. 4

2. Orientaciones didácticas ..... Pág. 5

3. Objetivos generales ..... Pág. 5

4. Recursos ..... Pág. 6

5. Pautas ..... Pág. 7

6. Contenidos (Historia y Patrimonio) ..... Pág. 9

7. Itinerario recomendado ..... Pág. 29

8. Actividades resueltas ..... Pág. 31

9. Bibliografía ..... Pág. 37

1. Introducción

Lebrija es un municipio sevillano por el que han pasado diferentes e importantes civilizaciones. Todas y cada una de ellas han dejado una huella imborrable, que ha ido modelando tanto la estructura del pueblo como el carácter y modo de vida de sus habitantes.

Prueba de todo ello es la riqueza arqueológica y el patrimonio con el que cuenta, que nos permite conocer y comprender mucho mejor la espléndida historia esta ciudad. Es así como contamos con un valioso recurso educativo, que debemos aprovechar para motivar a los alumnos hacia el conocimiento de su pueblo. De ese modo no se encontrarían únicamente ante un libro de texto, sino también ante una guía que les acompañará a reflexionar sobre el pasado de Lebrija.

Conscientes de la importancia que tiene para cualquier persona conocer la Historia y poder utilizarla para comprender el presente, hemos realizado una serie de cuadernos pedagógicos que facilitan la adquisición, a los más jóvenes, de esta esencial información. Sin embargo este no nuestro único objetivo, también pretendemos despertar en los más jóvenes la necesidad de proteger y respetar el patrimonio, ya que éste proporciona una identidad propia no solo a la ciudad de Lebrija, sino también a ellos mismos como lebrijanos.

1.1 Etapa educativa

Este cuaderno didáctico ha sido diseñado para uso del alumnado que cursa 2º y 3er ciclo de Educación Primaria. Hemos elegido ambos ciclos debido a que estas etapas son esenciales en su formación. Durante su transcurso, los alumnos deben ir adquiriendo paulatinamente habilidades cognitivas, destrezas y hábitos que les permitan continuar con el aprovechamiento de las etapas posteriores. Además, durante estos años los alumnos y alumnas se muestran más inquietos, curiosos y presentan más interés por conocer y descubrir por sí mismos todo lo que ocurre a su alrededor, lo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Consideramos que tanto el contenido como las actividades que hemos propuesto son asequibles para los alumnos de ambos ciclos. No obstante, debemos recordar que para el alumnado de 2º ciclo sería conveniente que los docentes explicasen de un modo más detallado algunos de los contenidos que se desarrollan a lo largo del cuaderno.

Dejamos a criterio del profesorado la libertad de seguir profundizando en algunos de los contenidos que se ofrecen a través de este material didáctico, dependiendo del interés que muestren los escolares y del tiempo disponible con el que cuente el centro. En este cuaderno, podrá encontrar información complementaria para poder llevar a cabo dicha profundización.

A través de este material los alumnos no solo trabajarán contenidos y objetivos referentes al área de Ciencias Sociales, ya que gracias a las visitas que se realicen y a las propias actividades que se plantean, se trabajarán además de forma indirecta, las áreas de Lengua Castellana y Literatura, el área de Matemáticas, el área de Ciencias de la naturaleza, el área de Cultura y Práctica Digital y el área de Educación Artística.

En cuanto a las competencias claves, potenciaremos el trabajo de las competencias de comunicación lingüística, aprender a aprender y sociales y cívicas.

2. Orientaciones didácticas

El material didáctico sobre el Patrimonio Cultural y la historia de la ciudad de Lebrija, se compone de este cuaderno del profesorado y de otro cuaderno pedagógico para el alumnado.

En este cuaderno del profesorado se incluyen:

- Los objetivos, tanto generales como específicos.
- Recursos.
- Pautas para la realización de las actividades del alumnado.
- Contenidos.
- Propuesta de itinerario recomendado.
- Actividades resueltas.
- Bibliografía usada para la realización de ambos cuadernos.

Aconsejamos a los docentes que antes de comenzar a trabajar los cuadernos con sus alumnos/as realicen una breve consulta de la bibliografía específica que podrán encontrar reseñada al final de este documento.

Igualmente recomendamos llevar a cabo actividades durante todo el proceso educativo, es decir, antes, durante y después de la visita. No obstante, será el profesor quien decida finalmente el ritmo que más beneficie a su grupo de alumnos y alumnas.

3. Objetivos generales

Los objetivos generales que se pretenden alcanzar son los que a continuación se describen:

- Mejorar la compresión y conocimiento de la evolución histórica de Lebrija, a través del conocimiento del Patrimonio Cultural de dicha localidad.
- Fortalecer la identidad como lebrijanos y lebrijanas, respetando su patrimonio.
- Conocer los elementos más importantes del Patrimonio Cultural de la localidad, participar en su conservación y mejora, respetando su diversidad cultural.

3.1. Objetivos específicos

Al finalizar el proyecto propuesto los alumnos han de ser capaces, como resultado de las experiencias de Enseñanza-Aprendizaje planificadas para tal fin, de:

3.1.1. Actitudinales

- Mostrar interés por la evolución histórica de su localidad.
- Apreciar la diversidad cultural del patrimonio.
- Participar en todas las actividades propuestas durante el desarrollo de todo el programa.
- Mostrar interés por la conservación de los restos patrimoniales de la localidad.

3.1.2 Conceptuales

- Conocer algunas de las funciones de los elementos más característicos del Patrimonio Cultural de Lebrija.
- Reconocer los principales elementos patrimoniales de Lebrija, como edificios antiguos y característicos de la localidad.
- Conocer algunas de las características históricas fundamentales de Lebrija.
- Conocer las figuras de Elio Antonio de Nebrija y Juan Díaz de Solís.
- Desarrollar la capacidad de observación.

3.1.3. Procedimentales

- Ampliar el vocabulario referente al Patrimonio Cultural y la historia de la localidad.
- Realizar de las actividades propuestas.

4. Recursos

De forma resumida, los materiales necesarios para desarrollar tanto el contenido como las actividades del cuaderno de los alumnos son los siguientes:

Recursos materiales: serán todos aquellos que el profesorado considere necesarios para la puesta en prácticas de las diferentes actividades propuestas: sillas, mesas, lápices, colores, tijeras, pegamentos, fichas, etc. Si en su centro educativo se ha optado por la versión digital del cuaderno, será necesario además el uso de ordenadores o tabletas.

Recursos espaciales: aula ordinaria del centro educativo o aula de informática.

Recursos humanos: profesorado del centro y guía o personal encargado de explicar el Patrimonio Cultural. No obstante, la función a realizar por el guía puede ser asumida por algún maestro/ a del centro.

5. Pautas

A continuación, proponemos una serie de recomendaciones para realizar las actividades, de modo que se pueda aprovechar al máximo el potencial de aprendizaje del cuaderno pedagógico del alumnado.

Antes de comenzar, queremos recordar al profesorado que en este cuaderno se van a llevar a cabo actividades en las que el alumnado deberá dibujar, recortar, colorear, etc. Si por diferentes motivos usted se encuentra trabajando con el cuaderno en versión digital, le recomendamos que realice estas actividades usando el propio cuaderno de clase del alumno/a o bien proporcionándoles a éstos la actividad en una ficha.

5.1. Actividades previas a la visita

Estas actividades irán encaminadas a conocer las ideas previas (bagaje cultural) que tienen los alumnos sobre el tema que van a tratar y que han ido adquiriendo a través de la experiencia. Asimismo, estas actividades serán útiles para situar al alumno y fomentar el interés y la curiosidad hacia los contenidos que van a trabajar.

De este modo, el maestro o maestra podrá trabajar sobre lo que sus alumnos ya conocen e ir progresivamente incrementando sus conocimientos, relacionándolos siempre con los que ya poseen. Así pues, intentaremos que sean los propios alumnos los que construyan su aprendizaje, mediante la interacción de los conocimientos o información que ya poseen con los nuevos, realizando a su vez un reajuste y reconstruyendo en este proceso a ambos.

El alumnado podrá expresar dichas ideas mediante lenguaje escrito u oral. También podrá hacerlo a través de dibujos.

Proponemos a continuación, una serie de actividades para que el maestro elija la que considere más conveniente para llevar a cabo con su grupo o clase.

Actividad 1

Visualización de una película como por ejemplo "Tadeo Jones" o algún capítulo de "Érase una vez... El hombre".

Actividad 2

Hacer un dibujo de algún monumento de Lebrija que el alumnado considere importante.

Actividad 3

Lectura del algún libro o fragmento del mismo, relacionado con el tema que se va a trabajar, como por ejemplo "Pequeña historia del mundo" de Fernando García de Cortázar.

Actividad 4

Realización de las primeras actividades del cuaderno (desde la página 4 hasta la página 7).

Actividad 5

Asamblea sobre los contenidos que posteriormente van a trabajar. El objetivo general es que los alumnos mejoren su capacidad de expresión oral, dando a todos la oportunidad de sentirse escuchados, importantes e incluidos dentro de su clase. Además de promover la participación, fomentaremos el respeto e interiorización de las normas de comunicación (turno de palabra, respeto hacia otras opiniones, etc.) y convivencia.

Durante dicha asamblea se pueden tratar diferentes puntos de interés. A continuación proponemos algunos de ellos:

Arqueología, prehistoria o Patrimonio Cultural.

5.2. Actividades simultáneas a la visita

Con la realización de estas actividades pretendemos fijar la atención de los escolares sobre los contenidos que, desde nuestra perspectiva, son más significativos y elementales para la etapa en la que se encuentran y que serán, más adelante, una base para continuar construyendo su aprendizaje. Además, con dichas actividades se comenzará el proceso de consolidación de los contenidos.

No obstante, queremos recordar que realizar estas actividades durante la visita queda a criterio del docente, ya que es quien mejor conoce la capacidad de atención y concentración de sus alumnos. De este modo, otra posibilidad sería trabajar todo el cuaderno, excepto las actividades finales, antes de la visita.

A continuación, proponemos un modo de realizar las actividades que, desde nuestro punto de vista, nos parece adecuada para la etapa en la que se encuentra el alumnado.

Metodología:

Teniendo en cuenta la diversidad con la que nos encontramos actualmente en las aulas de nuestros centros educativos, creemos que lo más oportuno es que se trabaje en pequeños grupos cooperativos, heterogéneos e interactivos, ya que permiten que todos los alumnos puedan trabajar juntos los mismos contenidos y actividades. Posteriormente se trabajará en gran grupo (la totalidad de la clase).

Dentro de cada pequeño grupo, el "papel" de portavoz irá rotando para que de este modo todos tengan oportunidad de participar. Finalmente, sería conveniente que el maestro realice una pequeña síntesis de los aspectos más relevantes que han aportado los alumnos (ideas claves) y presentar algunos nuevos, si lo considera necesario.

Desde nuestro punto de vista, los beneficios que aporta trabajar en grupo cooperativo son muchos, entre los que podemos destacar los siguientes:

- Aprender a colaborar.
- Fomentar la interdependencia positiva y la responsabilidad individual.
- Respetar las ideas de los demás compañeros.
- Compartir/intercambiar la información que tienen.
- Desarrollar la capacidad de cooperación y comunicación.
- Favorecer el desarrollo de diferentes habilidades sociales.
- Sentirse parte del grupo (inclusión).

5.3. Actividades posteriores a la vista

Con estas actividades pretendemos reforzar todo lo que se ha trabajado con anterioridad, logrando así una mejor interiorización y consolidación de los contenidos.

Asimismo, serán de gran utilidad para comprobar si los alumnos han asimilado lo trabajado durante las "etapas anteriores".

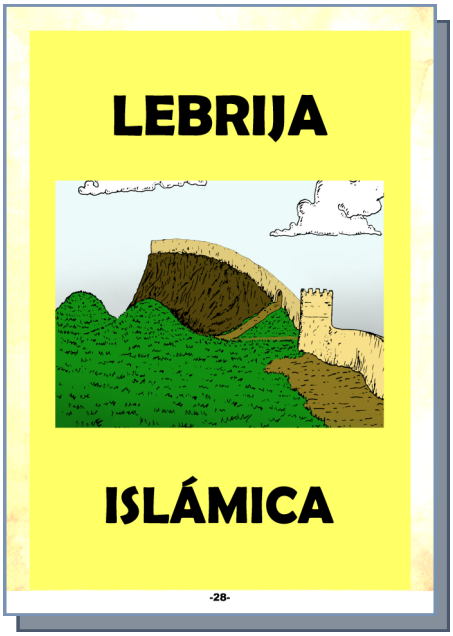
La metodología que proponemos para realizar dichas actividades, es la misma que se ha planteado anteriormente para llevar a cabo las actividades que se harán de manera simultánea a la visita.

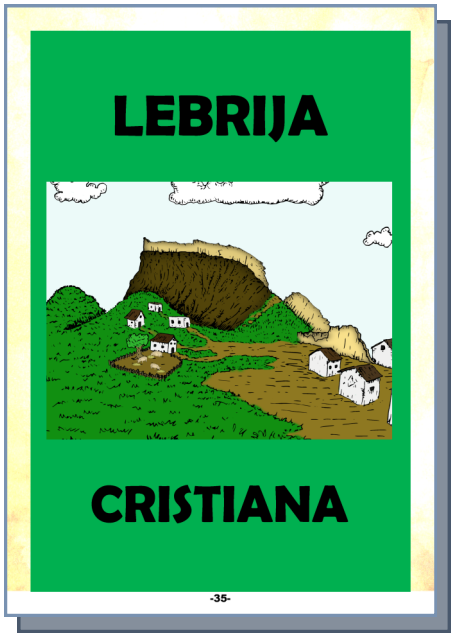
6. Contenidos (Historia y Patrimonio)

Portadas introductorias

Hacemos mención especial a la posible utilización por parte del profesorado de las distintas portadas correspondientes a las etapas históricas que hemos elegido para el desarrollo de este cuaderno. Estas imágenes reflejan la evolución del Cerro del Castillo a lo largo de la historia de Lebrija y podemos observar en ellas cómo el agua que rodeaba el Cerro y su entorno va desapareciendo, la aparición de villas y nuevos barrios, cómo se crean y se destruyen murallas con el paso del tiempo, etc.

En definitiva, es una herramienta muy útil para explicar la línea temporal que marca el desarrollo de la localidad y que su compresión resulte más asequible para el alumnado.





Página 6

Los primeros pobladores de la Península Ibérica llegaron desde Oriente Próximo hace aproximadamente unos 900.000 años. Existen distintas hipótesis sobre el poblamiento, pero la explicación más aceptada es que tras realizar numerosas incursiones en el territorio europeo llegaron a España.

Estos homínidos se dedicaban principalmente a la recolección y a la caza, comenzando a fabricar herramientas con nódulos y lascas de piedra que utilizaban para despedazar la carne.

Los primeros pobladores eran nómadas que se desplazaban de un lugar a otro en función del clima, del cual a su vez dependían las migraciones animales y la maduración de los frutos de los que se alimentaban.

CURIOSIDADES

- Como se puede observar en la viñeta, la piel de los homínidos era peluda, algo necesario debido a que se formaba una cámara de aire entre los numerosos pelos, actuando como colchón térmico. En la página 9 intuiremos que, gracias a la elaboración de vestimentas mediante uso de pieles de animales, la cantidad de pelo disminuirá progresivamente. Hoy en día, el vestigio que encontramos de ese ahuecamiento en nuestras pieles es la famosa "carne de gallina", debido a que cuando nos encontramos a unos ocho grados de temperatura exterior, la piel actúa para evitar una mayor pérdida de temperatura.
- El coxis es una herencia de nuestro pasado, el vestigio de una cola que evidencia que los primates son los parientes más cercanos del ser humano.
- En la sierra de Atapuerca (Burgos) se encuentran, entre otros, los yacimientos de la Gran Dolina y la Sima de los Huesos, de gran relevancia en Europa debido al descubrimiento de los restos del antepasado más antiguo del continente, el Homo antecessor (de hace 900.000 años).

Página 9

El Paleolítico es el primer período de la Edad de Piedra y el más largo de la prehistoria. Su nombre hace referencia a la piedra antigua y/o tallada.

Las tribus que poblaban la Península Ibérica continuaban siendo nómadas, vivían en cuevas, abrigos o asentamientos al aire libre. Dominaban el fuego y se alimentaban a través de la caza, la pesca y la recolección de frutos. Los útiles se fueron perfeccionando, utilizándose además otros materiales como el hueso y la madera. La creatividad e interés artístico empezó a manifestarse fundamentalmente a través de pinturas rupestres en las que representaban todo aquello que contemplaban, como animales y escenas vinculadas a la caza en grupo. Estas pinturas además, podían tener un significado mágico y religioso.

Página 10

Cuando llegó el momento de buscar un lugar donde asentarse y pasar a ser sedentarios, los grupos humanos tenían como preferencia enclaves situados cerca del agua (debido a una mayor presencia de flora y fauna), así como zonas altas (por motivos defensivos y estratégicos). Esas características precisamente las cumplía Lebrija, en especial el entorno próximo al Cerro del Castillo puesto que se encontraba junto al estuario marino, a una altura que permitía divisar el horizonte y con suficiente espacio para, con posterioridad, iniciar la explotación agrícola y ganadera. Fue la primera zona de Lebrija en ser ocupada por nuestros antepasados.

Página 12

El Neolítico es el último período de la Edad de Piedra y este término hace referencia a la piedra pulimentada. Durante esta etapa se descubrió la agricultura y la domesticación de los animales (lo que hizo que la caza dejara de ser tan necesaria, pues con lo que producía el ganado y obtenían de los cultivos, era suficiente para su alimentación). Estas características y otras más, como la construcción de murallas por motivos defensivos, puesto que la agricultura producía excedentes que tenían que guardar y proteger, son propias de los grupos sedentarios.

Página 13

La creatividad acapara muchos campos, no sólo el de las pinturas como hemos visto con anterioridad, sino también el de la elaboración de figuras representativas, como el ídolo de Lebrija, hallado en el Cerro de las Vacas (en la imagen. Su tamaño real es inferior, mide 28 cm de alto). Las creencias de las personas se fundamentaban en un politeísmo basado en la relevancia de la naturaleza como motor precursor de la vida. Se idolatraba la fertilidad, la Lluvia, el Sol… Precisamente, este ídolo de Lebrija pudo representar al Sol, algo que deducimos por sus ojos de gran tamaño. También es relacionado con un ídolo protector. La realidad es que estos idolillos se encontraban en las viviendas de las familias con una finalidad religiosa. No debemos olvidar que el idolillo era uno más, formaba parte de un conglomerado en el que se prestaba especial importancia a las manifestaciones de la naturaleza. De este modo, la mayoría de los ritos religiosos que se ponían en práctica estaban relacionados con fenómenos de vital importancia para ellos como, por ejemplo, una ceremonia para atraer o alejar la lluvia según las circunstancias.

Página 15

El uso de la arcilla era esencial debido a que con ella se elaboraban recipientes necesarios para almacenar, preparar y servir alimentos. La alfarería es una de las actividades más importantes desde la antigüedad y su ejercicio está estrechamente ligado a la historia de Lebrija, conservándose aún el oficio de alfarero en nuestro municipio.

Siglos después se inicia la Edad de los Metales, período en el que se comienza a utilizar nuevos minerales para fabricar utensilios y armas (primero cobre, luego bronce, y por último hierro). En el siglo VIII a. C., coincidiendo con la elaboración del bronce (aleación de cobre y estaño), es cuando se desarrolla un núcleo poblacional de cierta relevancia, Nabrissa, que formará parte de un extenso territorio entre Huelva, Sevilla y Cádiz, conocido generalmente como Tartessos.

CURIOSIDADES

- En Lebrija tuvo mucha importancia la alfarería y prueba de ello son los numerosos restos encontrados de un tipo de cerámica muy particular, la cardial, llamada así debido a que para su decoración se usaban conchas marinas. Estas conchas ("cardium") se siguen encontrando con facilidad en nuestras playas.
- Las espadas utilizadas en este período, son las pistiliformes, llamadas así por su forma de pez. Éstas, además de su finalidad como arma, servían para ostentar y dejar claro el estatus social de su poseedor.
- El perro fue uno de los primeros animales en ser domesticado.
- La alfarería surgió por la necesidad de los ganaderos y agricultores de tener recipientes donde guardar sus producciones.

Página 18

A pesar de tener una agricultura y una ganadería ya muy desarrolladas, Tartessos también basaba su economía en la explotación de los yacimientos minerales de plata, cobre y plomo, presentes y de gran riqueza en toda su área de influencia.

En esta época el comercio se limitaba al trueque, es decir, al intercambio de objetos por comida, animales u otros objetos, debido a que en nuestro territorio aún no se conocía la moneda.

CURIOSIDAD

• Algunas explotaciones mineras tartésicas han llegado hasta nuestros días. Las minas de Riotinto (llamadas entonces Cerro Salomón) o la actual Zalamea la Real (poblado metalúrgico de Chinflón), son ejemplos de estos asentamientos.

Página 19

Las extensas tierras cultivables y las zonas mineras de Tartessos atrajeron a los fenicios, pueblo de comerciantes y excelentes navegantes que procedían del actual Líbano. Al comienzo su presencia era esporádica, aunque poco a poco fueron apareciendo más a menudo por el territorio tartésico, colocando mercadillos temporales a la orilla del mar y más tarde, construyendo enclaves portuarios. Fundaron colonias como Málaga, que servían como escalas de almacenamiento y equipamiento en sus viajes. Es así como progresivamente los fenicios fueron introduciéndose en la población nativa, iniciándose un proceso de aculturación (asimilación de elementos culturales de un grupo humano por parte de otro).

Página 20

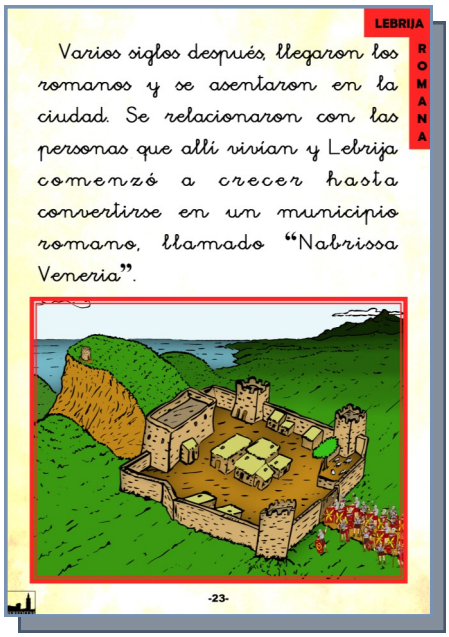
La relación entre fenicios y población autóctona propició que nos enseñaran su alfabeto y nuevas técnicas para la producción de objetos de metal, algo que los fenicios conocían en profundidad debido a que el comercio que controlaban en el Mediterráneo era principalmente de lujo (objetos de oro, plata, etc.). También aportaron al mundo tartésico el uso de la moneda, favoreciendo a Nabrissa al contar con su propia acuñación. Es así como la utilización de la moneda como medio de pago comienza a complementarse con el trueque.

Durante este período se fabricaron los famosos "candelabros de Lebrija". Primero debemos afirmar que realmente no eran candelabros y que esta denominación se le otorgó durante su descubrimiento en 1923, debido a su apariencia. Estos objetos, de unos 70 cm de altura, pudieron ser símbolos representativos de una divinidad, situándose en la entrada del templo. Debido a un momento de inestabilidad en la ciudad de Tiro, la más importante del pueblo fenicio, estos "candelabros" se enterraron en uno de los cuatro montículos situados delante del Cerro del Castillo (actualmente hay tres, ya que el desaparecido se encontraba en el entorno de las actuales calles Barreros y Pozo), donde permanecería hasta 1923, cuando una excavadora por pura casualidad, dio con ellos. En la actualidad estas piezas se encuentran en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, aunque contamos con réplicas en el Museo Arqueológico de Sevilla.

CURIOSIDADES

- Con la llegada de los fenicios se introdujeron nuevos animales como la gallina o el burro.
- Fueron los creadores del vidrio blanco translúcido.
- El color rojo se encuentra asociado a la cultura fenicia, símbolo de la vida y la muerte. Es una metáfora de la sangre y su relación con la tierra, su vínculo con el mundo funerario se evidencia con la relación que hay entre una persona que fallece y su vuelta a la tierra. El vino, que es muy utilizado en la libación (ceremonia religiosa que consistía en derramar vino en honor de los dioses), es un líquido de color rojo, similar a la sangre. A los muertos se les ofrecía agua, vino y luz (lucerna).
- Los fenicios, tal y como se puede observar en las imágenes, además apreciaban el color púrpura, color que obtenían de un molusco llamado murex (cañaílla). Debido a su predilección por este color, también eran conocidos como "púnicos".

Murex



Página 23

En el mundo tartésico se produce una transición hacia el mundo turdetano, conociéndose el territorio habitado como Turdetania.

En el 237 a. C. se produce la llegada de los cartagineses a la Península Ibérica, que la someterían en parte hasta el 206 a. C. Éstos llevaron a cabo una reestructuración del territorio, potenciando los núcleos urbanos y las redes viarias. Este gran proyecto fue truncado por la entrada de los romanos a nuestras tierras en el 218 a. C. La motivación principal de los romanos en la Península era la de arrebatar las reservas cartaginesas, además de aprovechar para expandir sus dominios por nuevos territorios del Mediterráneo Occidental. Debido a esta época de inestabilidad, se refuerzan las defensas de la localidad y se construye una torre atalaya en el Cerro del Castillo. Finalmente los turdetanos (aliados de los cartagineses) son derrotados por los ejércitos romanos en la conocida como Segunda Guerra Púnica. Es de este modo, como Nabrissa pasa a formar parte de la órbita romana otorgándosele el rango de municipio y recibiendo además el nuevo nombre de Nabrissa Veneria, denominación otorgada, según la mitología, por Julio César.

CURIOSIDAD

• El origen exacto de "Veneria" no se conoce con claridad, barajándose dos teorías: la primera nos dice que Julio César le otorgó este sobrenombre por la diosa Venus. La segunda en cambio hace referencia a la abundante cantidad de venados y caza menor que por aquel entonces habitaba nuestro territorio.

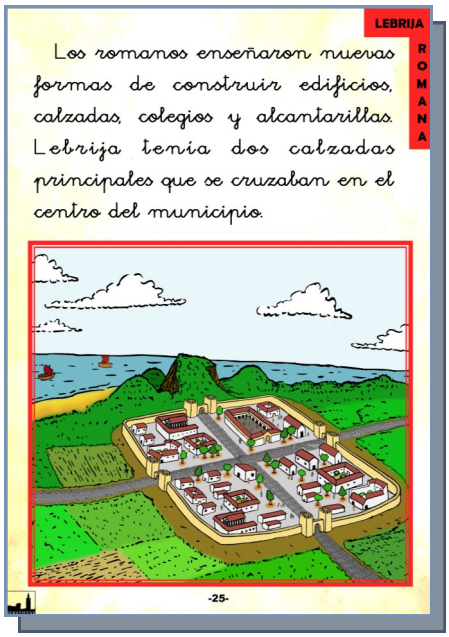
Página 24

En lo que al sector económico de nuestras tierras se refiere, podemos afirmar que Nabrissa Veneria aportó muchísimo a Roma, en concreto, en los ámbitos de la caza, la pesca y la agricultura. Con respecto a la cacería y la pesca, existían una gran cantidad y variedad de especies. El sector pesquero, gracias a disponer de puerto propio, cobra relevancia y se basa principalmente en una importante industria destinada a la exportación, la conservera. Es cierto que esta industria ya existía desde época fenicia, pero la realidad es que con la presencia romana se intensifica su producción estableciéndose una importante red de factorías salazoneras, donde el pescado se limpiaba, troceaba y envasaba para ser exportado.

Sobre la agricultura en Nabrissa Veneria podemos hablar de la tríada mediterránea: cereal, vid y olivo. Hispania era una de las principales regiones productoras de cereales y en concreto, en el Valle del Guadalquivir, congeniaban cultivos de trigo y de olivos. Con respecto a la vid, contábamos con una producción muy importante, tanto que repercutió negativamente en el vino italiano, provocando la aparición de legislaciones restrictivas para proteger los viñedos italianos.

CURIOSIDAD

• El garum, una salsa elaborada con las entrañas de distintas especies de pescado, fue uno de los productos más exportados. Esta salsa servía para acompañar a la mayoría de las comidas romanas (con un uso similar al del kétchup actual).



Página 25

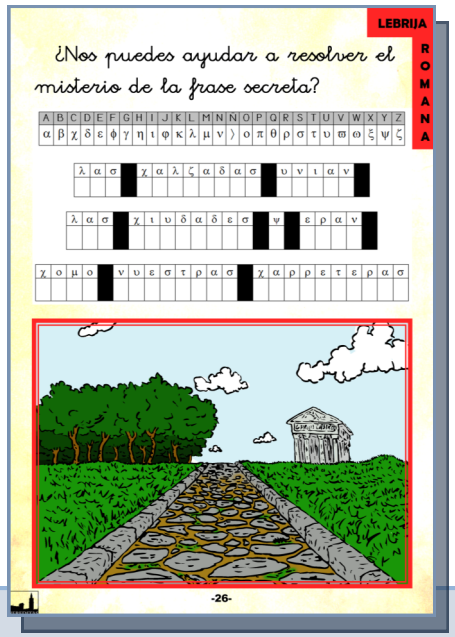
En la ilustración podemos ver el modelo predominante de ciudad romana, la cual consistía en el establecimiento de dos vías principales, el cardo máximo (orientado de norte a sur) y el decumano máximo (de este a oeste), desde donde se extendían otra serie de vías interiores conformando un plano reticular u ortogonal. La realidad es que cuando los romanos llegaron a Nabrissa se encontraron con unas estructuras adaptadas a sus necesidades, por lo que no fue indispensable construir la ciudad desde cero. Así pues, podemos deducir que la Lebrija romana pudo ser una dípolis y contar con dos núcleos, uno turdetano y otro exnovo. El foro se situaba en el cruce de los dos ejes principales y allí fluía la vida de la ciudad, en donde además estaban los edificios políticos y religiosos. Los romanos introdujeron muchísimos e importantes avances en las ciudades, que aún llegan hasta nuestros días, siendo de gran relevancia las infraestructuras de carácter público como son las calzadas, puentes, acueductos, fuentes o cloacas (podemos ver los restos de una cloaca romana bien conservada en la Casa de la Juventud).

La finalidad principal de la ilustración es mostrar la preocupación romana por la apariencia de sus ciudades y el orden que las conformaban. Como observamos en los restos encontrados debajo de la Casa de la Juventud, podemos deducir, por la parte trasera del hogar hallado, que la orientación de la vivienda se encontraba dirigida hacia la actual Plaza de España, por lo que el centro de la Lebrija romana podría situarse en esa dirección o en la de la zona conocida como "Cuatro Cantillos". Además, se teoriza con que el foro romano podría encontrarse en el actual convento de las monjas concepcionistas.

CURIOSIDADES

- El hogar hallado en la Casa de la Juventud es una domus, es decir, una vivienda perteneciente a una familia de elevado nivel adquisitivo. En concreto, lo que se observa con cierta claridad, es el patio trasero de la vivienda. Además de la domus y la alcantarilla, encontramos parte de una calzada romana.
- A los romanos les gustaba realizar esculturas representativas de las personas más relevantes de la época.
- ¿Por qué los restos aparecen bajo tierra?

Cuando un edificio se abandonaba o derrumbaba en la antigüedad, era dificultoso transportar los restos, así que normalmente se levantaba una nueva construcción sobre los escombros. Es así como, tras varios siglos realizándose el mismo proceso, la ciudad se eleva varios metros. Cuando excavamos, podemos dar con rastros de pobladores anteriores, algo que se evidencia sobre todo a través de las bases de las viviendas (como podemos observar en la Casa de la Juventud) o rebuscando en los silos subterráneos, almacenes de grano que, como segunda opción, eran utilizados para arrojar la basura.



Página 26

Ya sabemos que la situación geográfica de Lebrija era muy importante por su proximidad con el antiguo golfo tartésico y el posterior lago Ligustino, de época turdetana y romana, así como con el río Guadalquivir actual. Además, hay algo que favoreció la relación de nuestro pueblo con el resto de regiones: las calzadas. La Península Ibérica se dotó de una amplia red de comunicaciones terrestres, aprovechando en parte las viejas rutas preexistentes. Al principio, la construcción de las calzadas poseía una finalidad militar, pero en poco tiempo se convirtió en una importante red de comunicación y comercio.

Con la llegada del Imperio romano, se comenzó a emplear el latín como lengua oficial. Esta lengua es considerada la "madre" de las lenguas romances (castellano, gallego, catalán).

CURIOSIDADES

- Los romanos llamaron Betis al río Guadalquivir.
- La ciudad de Itálica, actual Santiponce, es la ciudad romana más importante de la Península Ibérica. En ella nació el emperador romano. Trajano (53-117 d. C.), célebre porque durante su mandato el Imperio alcanzó su máxima expansión.

Página 27

A partir del siglo III d. C., el Imperio romano comenzó a debilitarse debido, entre otros aspectos, a una fuerte crisis económica y social. La expansión había llegado a su final y las fronteras dejaron de ampliarse debido a lo complicado que se volvió administrar un territorio tan extenso. De este modo, al convertirse las fronteras en zonas inseguras, las invasiones comenzaron a sucederse. Las constantes luchas conllevaron la destrucción de las villas y, como medida de protección, reforzaron las murallas. Para construir dichas murallas se usaron las piedras de los edificios que se habían derruido.

Todo esto, junto con la expansión del cristianismo, que puso en crisis el sistema de valores y el concepto de vida romanos, produjo una crisis de inseguridad y la mayoría de las personas que vivían en villas (como Lebrija) comenzaron a desarrollar un modo de vida en torno al ámbito rural, abandonándose el sistema de urbanismo existente.

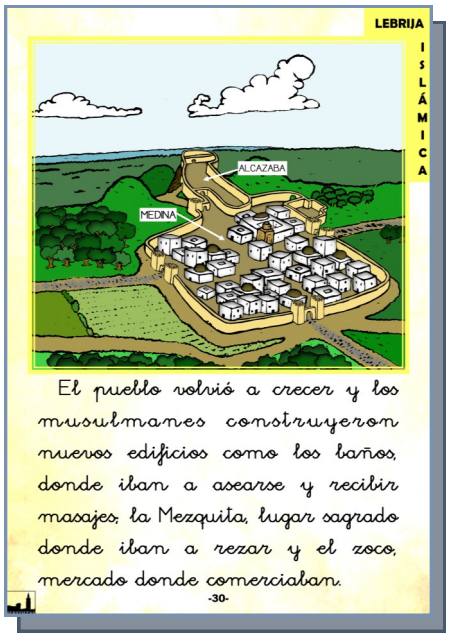
La caída del Imperio romano de Occidente en el año 476 dio inicio a la Edad Media.

Página 29

Arabia era un mundo fragmentado hasta la aparición de Mahoma (profeta de Allah), que propiciaría su unificación y posterior expansión a partir del año 622, fecha en la que se inicia la era islámica. Precisamente a través de esa mencionada expansión, los musulmanes llegan en el 711 a la Península Ibérica. La resistencia por parte de la población local fue mínima y primaron los pactos en los que los conquistadores respetaron tanto las viviendas como la religión de los conquistados. Lebrija pasa entonces a formar parte de al-Andalus, recibiendo el nombre de Lebrisah.

CURIOSIDAD

• Como toda religión, el islam también tiene sus propias normas morales. Algunos ejemplos son: el respeto a la vida, la devoción hacia los padres, la práctica de la caridad, la prohibición de la usura, etc.



Página 30

Los árabes revitalizaron y fundaron ciudades, ya que la urbe es el marco ideal para el cumplimiento de las prácticas religiosas (algo visible en la imagen, donde la Mezquita ocupa una posición central). El mapa urbanístico cambió por completo con la llegada de los musulmanes, debido a que disminuyen los espacios públicos. Este factor provocó que las calles empezaran a estrecharse o incluso a cortarse (quedándose sin salida), dando lugar a un plano laberíntico. Esta disposición urbanística se adapta a las condiciones climáticas del territorio donde se desarrolla, debido a que la sombra provocada por la estrechez de las calles protegía a las personas de las altas temperaturas y buscaba la intimidad en el desarrollo de la vida cotidiana. Además, esta distribución de las calles era de gran ayuda a la hora de protegerse en los momentos de mayor peligro, ya que un posible invasor se perdería dentro de una ciudad laberíntica.

De la Lebrija islámica conservamos algunas de sus murallas, de tremenda importancia si consideramos que cuando el islam decide asentarse en un lugar, lo hace teniendo en cuenta sus cualidades defensivas. Estas murallas, además nos sirven para distinguir la Medina (espacio intramuros en donde se desarrollaba la vida de la población) de la Alcazaba (el palacio del gobernador de la ciudad). Este último espacio se encontraba fortificado debido al temor de que se produjera una rebelión por parte de la población, siendo un reducto de última defensa dentro del castillo.

En lo que respecta a las construcciones, eran de yeso y ladrillo, adornadas con arcos de forma de herradura y acompañadas por un elemento muy importante, el agua, el cual se encontraba presente en numerosas fuentes y en los baños, necesarios estos últimos para alcanzar la pureza del alma antes de asistir a la oración (ablución). Podemos deducir por tanto la estrecha relación del agua con respecto a la religión islámica. El Corán nos dice que el agua es el principio más importante del Universo, de donde nacen todos los seres vivos.

CURIOSIDAD

• Las casas con patio tan propias de Andalucía, son herederas de al-Andalus. El patio interior era necesario para que entrara luz y aire en las habitaciones, ya que se seguía la recomendación coránica de separar lo público de lo privado.

Página 32

Los musulmanes trajeron nuevos cultivos como las alcachofas, las berenjenas o el arroz. Aprovechando las canalizaciones romanas previas y aportando nuevas mejoras, se introdujo una agricultura intensiva basada en el regadío. También se desarrolló el cultivo de plantas textiles y tintóreas como el lino, la morera, el algodón o el añil. La agricultura en al-Andalus se basó, al igual que la romana, en los tres cultivos mediterráneos del cereal, olivar y vid. El olivo era de especial importancia, entre otras cosas, por la prohibición de comer cerdo, sustituyéndose la grasa animal por la vegetal. Sobre la vid podemos decir que aunque pesaban prohibiciones, siguió comercializándose para los mozárabes y judíos.

Todos los productos se vendían en el zoco, el mercado árabe, dispuesto al aire libre y ubicado en el centro de la ciudad.

CURIOSIDADES

- La moneda no era el único modo de pago entre los musulmanes. Usaban "cheques" para evitar tener que llevar de un lado a otro grandes cantidades de dinero.
- Las uvas pasas de Málaga fueron objeto de un intenso comercio de exportación.
- El filósofo Averroes solía hablar en sus escritos sobre las propiedades del aceite de oliva, además de recomendar algunas recetas con este ingrediente.
- La palabra "olé" es de origen árabe. Proviene de la expresión "wa-llāh" que significa "¡por Dios!"
- La palabra "ojalá" es de origen árabe. Proviene de la expresión "wa-šā'allāh" significa "y quiera Dios".
- El término "arroba", como unidad de medida, proviene del árabe y significa "la cuarta parte".

Página 36

A partir del siglo XI se produce un continuo declive del islam en tierras españolas debido, entre otros motivos, a la división del territorio musulmán en distintos reinos y a la posterior presión de los ejércitos cristianos, que fueron ganando terreno hasta llegar a nuestras tierras en 1249, bajo el mando del Rey Fernando III "El Santo". Esta primera conquista fue simbólica, ya que poco después de la llegada del rey, Lebrija fue tomada de nuevo por los árabes. Y es que durante estos tiempos las tierras lebrijanas eran convulsas y las guerras constantes por la situación fronteriza con los musulmanes, hasta que se produce la conquista definitiva en 1264 por el rey cristiano Alfonso X "el Sabio", hijo de Fernando III.

CURIOSIDAD

- Durante esos años inseguros, Lebrija pasó a manos de árabes y cristianos alternativamente hasta su conquista definitiva en el año 1264. En 1253, Alfonso X "El Sabio", conquistó estas tierras y concedió los territorios lebrijanos a la jurisdicción de Sevilla. Desde esa fecha hasta 1264, cristianos y musulmanes convivieron juntos hasta que se produjo la conocida revuelta mudéjar, que acabó con la expulsión de los últimos árabes de la zona.

Página 37

Lebrija es repoblada por 17 hombres de fe cristiana que se reparten las casas y lotes de tierras de la villa. Con ello, se pretendía asegurarse el poblamiento de la ciudad y el territorio. Se aprovecha parte de lo construido por los musulmanes mediante la remodelación de los edificios y el refuerzo de las murallas existentes, incorporando de forma progresiva nuevas construcciones y sobre todo, un nuevo concepto de "ciudad".

CURIOSIDADES

- La palabra "hidalgo" significa "hijos de algo (riqueza)/o alguien".
- Algunos de los apellidos de los primeros repobladores aún permanecen en nuestra localidad: Gómez, Rodríguez, Sánchez, Tejero, Cala, Hinojosa, del Ojo, etc.

Página 38

Alfonso X decidió construir un edificio emblemático que simbolizara la presencia cristiana en este convulso territorio. Es lo que se puede considerar, además de "alfonsí", como "arquitectura fronteriza". De este modo surge la Parroquia de Nuestra Señora de la Oliva, que por aquel entonces era conocida como Iglesia de Santa María del Arrabal. Nos hallamos ante un increíble edificio que, como veremos más adelante, será ampliado en varias ocasiones por la necesidad de albergar al cada vez mayor número de fieles cristianos.

CURIOSIDADES

- La "Puerta del Perdón" era la entrada principal a la Parroquia.
- En 1264, Alfonso X "El Sabio" ordenó fundar una hermandad de Vera-Cruz en las ciudades reconquistadas, con el objetivo de acentuar el predominio del cristianismo sobre el islam.
- Vera-Cruz significa "verdadera cruz".

Página 39

Durante la segunda mitad del siglo XIV se construye, dedicado a la Virgen María, la Ermita del Castillo. Se escogió un espacio situado en la antigua fortaleza musulmana para conjugar la utilización militar del recinto y las necesidades espirituales de la población. Esta construcción es de estilo mudéjar, corriente artística que mezcla técnicas cristianas y musulmanas. Los arcos, presentes tanto en la Ermita como en la Parroquia de la Oliva, son de inspiración norteafricana y claros representantes de la arquitectura mudéjar.

Página 41

La Parroquia de la Oliva se convierte en el foco de crecimiento del pueblo, ya que su finalidad sobrepasa las actividades como centro religioso, para ser también un lugar de encuentros y reunión. La plaza Rector Merina se convertirá en el centro neurálgico de la ciudad. Este protagonismo se confirma en las inmediaciones de la zona, donde se construyen talleres, comercios, molinos, bodegas u hospitales como el de Santa María de la Piedad (situado frente a la puerta del Perdón de la Parroquia y demolido en el año 1985, de ahí el actual nombre de Plaza del Hospitalillo). La población aumenta alcanzado, aproximadamente, los 400 habitantes una cifra que no dejará de aumentar hasta comienzos de la Edad Moderna, en 1492.

CURIOSIDAD

• Normalmente la ciudad medieval (como es la de la Lebrija cristiana) se define como antihigiénica, debido a que fueron escasas las calles pavimentadas, siendo común el suelo terrizo. Un tema de gran preocupación era la eliminación de las aguas residuales (ausencia de las soluciones romanas), por lo que se construyen pozos negros y canalizaciones a cielo abierto. También era usual la presencia de muchos animales, como los cerdos, que vagaban por las calles.

Página 42

Los trabajadores empezaron a agruparse en gremios, asociaciones formadas por personas que se dedicaban a un mismo oficio. Con fines religiosos y de protección, se reunían tomando como patrón a un santo.

CURIOSIDADES

- El símbolo "@" era usado por los monjes en sus copias para abreviar la expresión latina "ad".
- San José de Calasanz es el patrón del gremio de los maestros (27 de noviembre), pionero de las escuelas para pobres.
- El patrón de los estudiantes es Santo Tomás de Aquino (28 de enero) ya que este santo dedicó su vida al estudio y fue profesor en diferentes universidades como las de Roma, Nápoles, Bolonia, Viterbo y Orvieto.

Página 45

Varios hechos significativos confluyen en 1492, año en el que convencionalmente comienza la Edad Moderna:

* Los Reyes Católicos conquistan Granada logrando que todo el territorio de la Península pasase a dominio cristiano.
* Se ordena la expulsión de la población judía de España.
* Elio Antonio de Nebrija escribe la primera Gramática Castellana.
* Cristóbal Colón descubre América el 12 de octubre. Este último hecho desencadenaría el impulso definitivo para la España de los Reyes Católicos. El navegante genovés, figura como uno de los personajes más importantes de la Historia Universal, ya que durante su búsqueda de una nueva ruta por la que alcanzar Asia aprovechando los vientos alisios que lo impulsaban hacia el Oeste, descubrió de manera fortuita el "Nuevo Mundo". Encontrarse con todo un amplio continente en "mitad" de la ruta fue toda una sorpresa que proporcionó enormes beneficios al reino español. Éstos se materializaron a través de ingentes cantidades de oro y plata, nuevos cultivos y una mayor población que pasaría a ser súbdita de la Corona y convertida al catolicismo. Este último factor, referido a la población de Centroamérica y del Sur, tuvo diversos matices con consecuencias fatales para los indígenas, como la llegada de nuevas enfermedades europeas a las que no eran inmunes y diezmaron la población.

El descubrimiento de América benefició a los lebrijanos, ya que establecieron relaciones de exportación e importación con el nuevo continente. Enviaron el aceite de oliva que producían y trajeron otros alimentos como el maíz, el chocolate, el tomate y las patatas.

CURIOSIDADES

- Cristóbal Colón partió del puerto de Palos, en Huelva, en una nao, la Santa María, acompañado por dos carabelas, la Pinta y la Niña.
- América recibe su nombre en honor a Américo Vespucio, el primero en advertir que se trataba de un nuevo continente.
- Existe la gran posibilidad de que Lebrija fuera el primer lugar de España en el que se sembrara maíz.
- En el primer viaje que Colón hizo solo tardo 33 días (desde Canarias, ya que hizo escala) en llegar a San Salvador. Durante el viaje confundió Cuba con Japón.

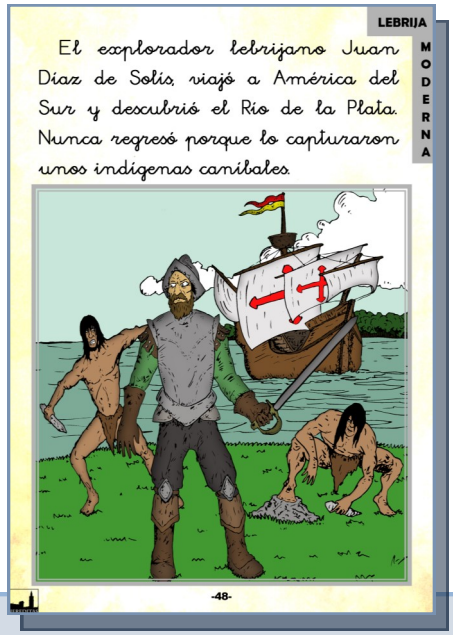
Página 47

El verdadero nombre de Elio Antonio de Nebrija era Antonio Martínez Cala y Xarana, aunque le apodaban "Nebrija" a secas. Se cree que nació en el año 1444 y que recibió clases de gramática en una pequeña escuela ubicada en el Hospital Santa María de la Piedad (actual plaza del Hospitalillo). Con tan solo 15 años comenzó a estudiar en la Universidad de Salamanca y tras cuatro años de estudio, se graduó. Posteriormente continuó sus estudios en la universidad de Bolonia (Italia), donde adquirió sus ideas humanistas.

En 1470 volvió a España y fue entonces cuando, en honor a una ilustre familia que habitó en la Bética, adoptó el nombre de "Elio". Más tarde, añadió "Nebrija" en honor al pueblo que le vio nacer. En 1492, escribió la primera Gramática Castellana, que en aquel entonces era considerada una lengua "vulgar".

Fue profesor en la Universidad de Salamanca y posteriormente en la de Alcalá de Henares, lugar donde falleció en 1522.

De especial importancia, además de su evidente trabajo por el que es reconocido, es su tarea a favor de dar a conocer el pasado de nuestra Historia, destacando sus estudios sobre el puente romano de Alcántara en Extremadura.



Página 48

Juan Díaz de Solís partió desde el puerto de Sanlúcar en octubre de 1515 hacia las costas de Brasil. Una vez en la isla de San Sebastián, Solís creyó descubrir un mar, debido al caudal que tenía, al que llamó "Mar Dulce", por la poca concentración de sal que poseía. En realidad lo que descubrió fue el estuario de un río que más tarde llevaría el nombre de "Río de la Plata". Solís decidió explorar el inmenso "mar" descubierto y durante la exploración vio como los indígenas de la zona le ofrecían frutas y diversos objetos. Solís, creyendo que éstos eran inofensivos y amistosos, desembarcó junto con otros marineros. Para su sorpresa, los nativos les habían tendido una trampa y los capturaron para devorarlos.

El resto de la embarcación emprendió el viaje de vuelta llegando de nuevo a España e informando sobre lo ocurrido.

CURIOSIDADES

- El río de la Plata sirve de frontera natural entre Argentina y Uruguay.
- Juan Díaz de Solís fue sucesor de Américo Vespucio como Piloto Mayor de Castilla tras la muerte del florentino y de este modo, fue nombrado "Almirante de la flota del descubrimiento española". Además fue el primer europeo en pisar tierra argentina.
- No fue escasa la cantidad de aventureros que, con ansias de fortuna, se dedicaron a buscar "El Dorado". Las leyendas sobre reinos con edificios de oro y criaturas increíbles, no eran más que historias distorsionadas y que poco tenían que ver con la realidad.
- "En mis dominios nunca se pone el sol". Esta frase la dijo Carlos I para referirse a su inmenso territorio, ya que cuando en España era de noche en América era de día y viceversa.

Página 49

El Cabildo y Cilla Municipal fue construido entorno a los primeros años del siglo XVI y amplió sus instalaciones en 1587. Este organismo se encargaba de garantizar el buen funcionamiento de la villa en la que se encontrase, asegurando así el bienestar de los ciudadanos. Es decir, el Cabildo es el antecesor de nuestro actual Ayuntamiento. Allí también se encontraban instaladas las dependencias municipales del pósito (almacén de cereales) y la cárcel. Finalmente se instaló en este edificio la que sería la primera escuela de Lebrija, el "Grupo Escolar Antonio de Nebrija", lugar donde además se estableció la primera Biblioteca Pública, más conocida por aquel entonces como biblioteca "popular", construida en el año 1944.

Actualmente se encuentra en este espacio la "Casa de la Juventud". Dentro de este edificio, en el sótano, puede visitarse la sala arqueológica en la que se hallan los restos de la ciudad romana.

CURIOSIDADES

- En su portada existe una inscripción en latín que significa *"Amad la justicia los que juzgáis a la tierra".*
- Durante este período, la población lebrijana se multiplicó por dos, alcanzando los 800 habitantes, siendo el segundo núcleo más poblado de Sevilla después de Utrera. Lebrija dejó de ser una zona fronteriza e insegura y las fortificaciones empezaron a dejar de tener sentido, por lo que las murallas comenzaron a arruinarse e incluso a derrumbarse debido al nulo interés en su mantenimiento. Donde sí se realizaron reformas y ampliaciones, influenciada por el aumento poblacional, fue en la Parroquia de la Oliva.
- En 1717, la Casa de la Contratación de Indias se traslada de Sevilla a Cádiz, beneficiando este cambio de sede a Lebrija, puesto que se incrementó el comercio y el transporte interior. La economía local se aprovechó de esta nueva ruta terrestre y aparecieron nuevas posadas y hospederías por la zona. También aumentó la producción agrícola para cubrir las nuevas necesidades que surgieron (mayor demanda).

Página 51

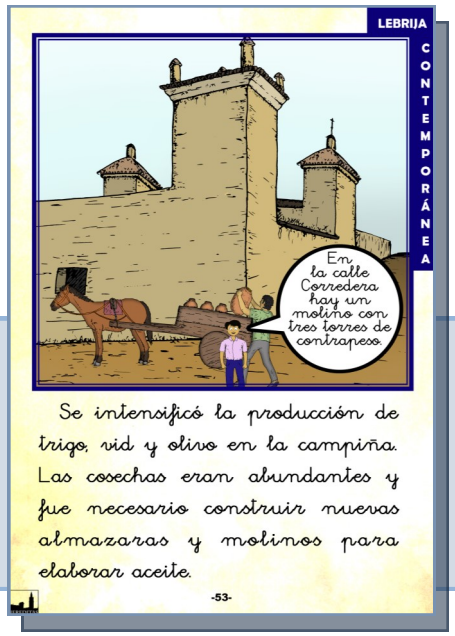
En el año 1755 se produjo el devastador terremoto de Lisboa, que causó importantes daños al campanario situado junto a la Parroquia de Santa María de la Oliva. Esto provocó que, junto a las reformas, se comenzase a levantar una nueva torre, la "Giraldilla".

La "Giraldilla" fue construida entre los años 1756 y 1778 por Manuel de Herrera tomando como referencia el proyecto realizado por Pedro de Silva. Los ladrillos con los que se construyó la torre se hicieron en las alfarerías lebrijanas. Éstos estaban hechos con barro que se extraía de las laderas del Cerro del Castillo.

CURIOSIDADES

- Su arquitecto proyectó que midiera 66 varas.
- Hay que subir 25 rampas y 2 escaleras de caracol para alcanzar su punto más alto.
- La mayoría de alfarerías se encontraban en el conocido como "Barrio del Mantillo", que recibía su nombre debido a la capa de arena que se depositaba sobre el suelo para poner a secar los ladrillos.

La Edad Contemporánea arranca con la Revolución francesa, aunque en España se comenzarán a evidenciar cambios notables con la denominada Guerra de la Independencia, que enfrentó al pueblo español contra los ejércitos franceses de Napoleón. Este conflicto propiciaría la convocatoria de las Cortes de Cádiz y, entre otros aspectos, influenciarían a las colonias americanas para que pudieran llevar a cabo su propio proceso independentista. Lebrija fue una de las afectadas por la guerra cuando se produjo un enfrentamiento entre lebrijanos y soldados franceses que se resguardaron tras las murallas del Castillo.



Página 53

La agricultura sigue siendo la principal fuente de riqueza en Lebrija y se encuentra en continua evolución. A raíz del aumento del cultivo del olivo por su elevado consumo dentro de la dieta mediterránea, surgen o se reforman numerosos molinos esparcidos por nuestra localidad, como pueden ser el de la calle Corredera (del siglo XVI), el molino de Lasso o el molino del "Galleguito".

CURIOSIDADES

- El molino representado en la viñeta está reconocido como patrimonio inmueble de Andalucía. Se caracteriza por presentar tres vigas y sus correspondientes torres de contrapeso, que podían producir a la vez.
- Existieron, al mismo tiempo, más de una veintena de molinos en la localidad.

Página 54

La línea de ferrocarriles entre Sevilla y Cádiz, con parada en Lebrija, se inauguró en 1860.

La aparición de este nuevo medio de transporte hizo que la economía de la zona fuese creciendo, ya que las relaciones comerciales con otros pueblos manifestaron una gran mejora. No sólo mejoró el transporte de las mercancías, sino también el desplazamiento de las personas. De este modo el ferrocarril, se convirtió en uno de los medios de transporte más recurridos debido a su bajo coste y capacidad para recorrer grandes distancias en poco tiempo.

CURIOSIDADES

- Con el nacimiento del ferrocarril en España surgieron varias compañías: la MZA (Madrid-Zaragoza-Alicante), la Compañía del Norte (Norte de España), Ferrocarriles Andaluces (Sur de España y creadores de la línea de Cádiz y sus estaciones), etc. En 1941, Franco fusionó todas las compañías ferroviarias en la compañía RENFE.
- Las líneas de ferrocarriles de Andalucía fueron de las primeras en implantarse a nivel nacional.

Página 55

La fábrica de harinas y sémolas "La Albinilla" estuvo ubicada en lo que hoy conocemos como Avenida de Andalucía. Sus límites abarcaban desde la huerta del Convento de los franciscanos, hasta la cuesta de la Ronda (Avenida Cruz de Mayo.)

En el primer tercio del siglo XX, esta fábrica se convirtió en la primera central eléctrica que proporcionó este tipo de energía al pueblo de Lebrija. Su nombre fue "Lebrijana de Electricidad S.A.". "La Albinilla" fue capaz de llegar a producir unos 24.000 kilos de harina diariamente. Este dato nos ayuda a hacernos una mejor idea de la capacidad de producción que tuvo esta fábrica y, por tanto, el impacto que ésta tuvo en las relaciones comerciales que Lebrija estableció en toda la comarca y, por supuesto, en la mejora de las condiciones de vida de los ciudadanos.

CURIOSIDADES

- La Plaza de España fue uno de los primeros lugares de Lebrija con iluminación artificial. Las primeras lámparas usaban gas y más tarde fueron sustituidas por farolas eléctricas.
- En 1881 se creó en Nueva York la primera central energética del mundo.

Página 57

El mercado de Abastos se construyó en 1932 junto a uno de los principales ejes vertebradores de la ciudad, la calle Arcos y próximo al arroyo Zangalabota. Esta localización hacía las relaciones comerciales más fluidas.

En el interior de este edificio se encontraban y encuentran diferentes tipos de comercios: fruterías, carnicerías, pescaderías, etc. Sus paredes están decoradas con pinturas murales con motivos alusivos a diferentes elementos vegetales.

El edificio se convirtió en uno de los más visitados por los vecinos de Lebrija, llegando a convertirse, hasta nuestros días, en uno de los centros de socialización más importantes de la ciudad. Además, es uno de los edificios más representativos de la arquitectura regionalista que se conservan.

CURIOSIDADES

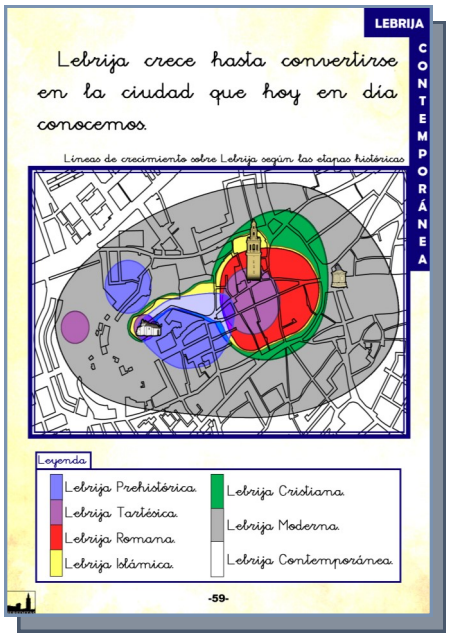
- En la ubicación del mercado de Abastos, antes existían un molino de aceite y el Corral del Concejo (o "de las Vacas"). Allí se guardaban las reses que se encontraban pastando en terrenos particulares sin permiso.
- También era conocido como "Plaza de las mujeres", puesto que en esa época las mujeres eran las encargadas de hacer la compra.
- El matadero de la localidad estaba situado cerca del mercado de Abastos.
- Anteriormente hubo una plaza de Abastos ubicada en otra localización y edificada en 1822.

Página 58

Los primeros intentos por hacer cultivables las 33.000 hectáreas que forman las marismas comenzaron en 1807, pero debido a la ocupación de los franceses, el proceso de desalinización de las tierras quedó paralizado. Ya en 1955, se declaró de Interés Nacional el proceso por el que las tierras se volvieron cultivables. El reparto de las tierras se llevó a cabo de forma progresiva. Los primeros repartos tuvieron lugar entre los años 1977 y 1978 y el último se realizó en 1980 (coincidiendo con las divisiones de los 3 sectores existentes).

Desde estos años hasta hoy día los principales cultivos han sido el trigo, la remolacha azucarera, el algodón, el tomate, las coliflores, etc. Actualmente, algunos agricultores están innovando en este ámbito introduciendo otros tipos de cultivos como las fresas y el azafrán e incluso "huertos solares", destinados a la energía solar renovable.

Otro de los aspectos reseñables de las marismas de Lebrija es su ecosistema, compuesto por una variada flora y fauna. De la flora existente en estas tierras podemos destacar tarajes, eucaliptos, almajos, eneas y juncos. En cuanto a la fauna, resaltamos la presencia de aves como las garcillas y cigüeñas.



Página 59

En la imagen podemos ver las extensiones abarcadas por las distintas sociedades que ocuparon el territorio lebrijano. Observamos que en un principio, en la prehistoria, los grupos poblacionales acaparaban una extensión amplia pero indefinida debido posiblemente a la búsqueda de un espacio adecuado donde asentarse. Como podemos deducir, con la presencia tartésica se establece un asentamiento de carácter estable desde donde brotará la futura ciudad romana. Las otras dos circunferencias, de menor tamaño, nos señalan otras áreas con restos tartésicos, siendo el situado más a la izquierda el lugar donde se hallaron los conocidos coloquialmente como "candelabros de Lebrija".

Ya en etapa romana, el perímetro amurallado aumenta considerablemente de tamaño y vislumbramos una vía que desde la actual Plaza de España se divide en dos por dicho espacio, siendo estas calles las consideradas como los posibles Decumanos. El Cardo Máximo ocuparía la actual calle Cala de Vargas.

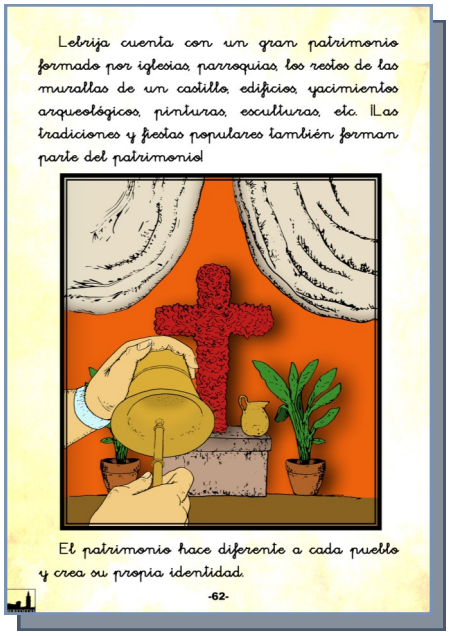
Durante la Lebrija islámica, el perímetro se incrementa con la incorporación de un emplazamiento localizado en el Cerro del Castillo, fortificado y que pudo conformar la Alcazaba, centro de gobierno de la ciudad musulmana.

La Lebrija cristiana, se adaptaría en un primer momento al espacio previo amurallado sobrepasándose este sólo en algunos puntos concretos. No será hasta la Edad Moderna cuando se comienza a rebasar con rotundidad el perímetro de murallas, adosando viviendas hacia el exterior, superando el límite natural del arroyo Zangalabota que discurre por la calle Arcos, y por último, extendiéndose a ambos lados del camino de salida (calles Corredera, Sevilla, etc.).

Página 61

Las obras arquitectónicas y artísticas de la época actual también forman parte de nuestro patrimonio. Esculturas como la que representa a Pedro Bacán, a Elio Antonio de Nebrija o la dedicada al Jornalero Lebrijano (en la imagen), también forman parte del patrimonio de la ciudad.

Esta escultura, que representa a un campesino llamado Francisco Vidal Bellido y conocido popularmente como "Curro Machacaera", fue una donación póstuma a la ciudad de Lebrija. Es una figura tallada sobre un único bloque de piedra extraído y esculpido en Ronda por un artista local. Este monumento, inaugurado en abril de 2001, está dedicado al "Hombre de Campo", profesión muy arraigada en Lebrija, ya que miles de lebrijanos dedicaron y dedican toda su vida a labores agropecuarias.



Página 62

El patrimonio no sólo es tangible. Las formas y hábitos de vida, las técnicas artísticas o la forma de realizar una determinada actividad (por ejemplo el moldeado y horneado de la alfarería típica lebrijana) también forman parte de nuestro patrimonio.

Las Cruces de nuestro pueblo, declaradas como fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía, se celebran los dos primeros fines de semana de mayo (viernes y sábados). Siempre se ha conocido a esta celebración como "la Fiesta de las Mujeres", puesto que ellas son las principales protagonistas de la misma. Cantan y bailan las sevillanas típicas de Lebrija, las Corraleras, para celebrar la llegada de la primavera y el ciclo agrícola. Acompañan el ritmo del cante con el uso del almirez (ver imagen), la pandereta o la caja flamenca.

En las Cruces, diseminadas por toda la ciudad, se degustan platos típicos de la fiesta, como las habas "corchas", los caracoles blanquillos o las tortas de pan con aceite y sal.

CURIOSIDADES

- Muchas letras de las sevillanas corraleras suelen tener un tono jocoso y de doble sentido.
- Existen hornacinas con cruces en muchas calles de nuestra localidad, que son permanentes y usadas en estas fechas para la celebración (Cruz del Mantillo, Cruz de los Cuatro Cantillos, etc.).
- Para la decoración de las Cruces se suelen usar flores, macetas, objetos dorados de metal, espejos, menaje del hogar y mantones de manila. Son montadas y decoradas por los propios vecinos del barrio.
- Las Cruces de Mayo se celebran a lo largo de toda la geografía española (Granada, Córdoba, etc.) e incluso en otros países como Italia o México, cada una de ellas con sus singularidades.

7. Itinerario recomendado

A continuación, propondremos el trayecto que pueden seguir para visitar y conocer la mayoría de los monumentos que forman parte del patrimonio de la localidad, a los cuales se les ha hecho referencia a lo largo del cuaderno.

Como podrá observar el número de lugares a visitar es algo menor que el número de zonas que se trabajan en los cuadernos, debido en cierta medida a que algunos de estos no se encuentran en las condiciones necesarias para garantizar la seguridad de los escolares (como por ejemplo la antigua estación de ferrocarriles) o bien no se conservan restos visibles de los edificios (como es el caso de la fábrica de harinas y sémolas "La Albinilla").

Debido a que todos los espacios a visitar se encuentran relativamente cerca del casco histórico de Lebrija, calculamos que el tiempo necesario para completarlo será aproximadamente de 4 horas (incluyendo un pequeño receso para que el alumnado pueda descansar y tomar el desayuno). A este tiempo, será necesario añadirle una hora aproximadamente para que los alumnos puedan completar las "actividades finales", ya en su aula. No obstante, si se decide realizar el cuaderno en clase y dejar para otro momento la visita a los monumentos, el tiempo de realización se reduce a 2 horas y 30 minutos aproximadamente.

Este itinerario puede ser modificado dependiendo de las características del alumnado y del tiempo disponible que el centro pueda dedicar para desarrollar esta actividad.

Finalmente nos gustaría recordarle que para ampliar la información que puede proporcionarse al alumnado en cada una de las "paradas", puede revisar el apartado número 6 "Contenidos".

7.1 Itinerario

Parada I "Cerro del Castillo"

Este trayecto se iniciará en el Cerro del Castillo. Allí los alumnos podrán contemplar los restos de las murallas y entender mucho mejor por qué se eligió este lugar como uno de los primeros asentamientos (por ejemplo, comprenderán como la altura influyó en la decisión de asentarse en sus laderas, ya que ellos mismos podrán comprobar que desde allí se puede ver y controlar todo el territorio).

Asimismo, desde este lugar será más fácil explicarles qué partes del pueblo estaban cubiertas por el mar y cómo esto fue decisivo para que los fenicios llegaran hasta aquí. También se puede aprovechar para explicarles el descubrimiento de los "candelabros de Lebrija".

Parada II "Casa de la Juventud" (Visita a los restos de la ciudad romana")

La siguiente parada se realizará en la "Casa de la juventud". Una vez que los escolares estén en la sala donde se encuentran los restos arqueológicos de la ciudad romana, se comenzará a explicar cómo llegaron los romanos hasta nuestra ciudad, la distribución de las calles, el sistema de alcantarillado, las casas y el modo de vida de éstos.

Parada III "Parroquia de Santa María de la Oliva"

El recorrido continuará en la Parroquia. En esta parada se explicará la llegada de los musulmanes a Lebrija, la nueva disposición que tomó la ciudad y todo lo que aportaron a nuestra cultura y que aún hoy día conservamos.

Posteriormente, el grupo se puede desplazar a la que por aquel entonces era la puerta principal del templo (Puerta del Perdón) y explicarles la llegada de los cristianos y los motivos que llevaron a estos a construir la Parroquia.

Igualmente se les comentará que la Ermita del Castillo, también construida por los cristianos, compartía con la Parroquia el modelo arquitectónico: el estilo mudéjar.

A continuación se explicará cómo la parroquia se convirtió en el nuevo epicentro de la localidad y como ésta se desarrolló a partir de este lugar.

Parada IV "Cabildo y Cilla Municipal"

Para continuar con el itinerario marcado, ahora los alumnos se situarán justo enfrente de la "Casa de la Juventud" para contemplar la fachada de lo que fue el antiguo "Cabildo y Cilla Municipal" y se procederá a explicarles qué funciones se realizaban en este lugar y la importancia que tuvo para el desarrollo del pueblo.

Parada V "Plaza de España" (Estatua de Elio Antonio de Nebrija)

A continuación los alumnos se desplazarán hasta la Plaza de España donde se les explicará cómo influyó el descubrimiento de América en Lebrija, sobre todo en la agricultura y el comercio. Posteriormente se pasará a explicar las figuras de Elio Antonio y Juan Díaz de Solís.

Más tarde y desde este mismo lugar, los escolares podrán observar uno de los monumentos más famosos de nuestra localidad, la "Giraldilla" (podría reseñárseles en la parada anterior su importancia pero dejando claro que no es de época ni musulmana ni cristiana), lo que se aprovechará para explicarles algunos datos básicos de la misma.

Parada VI "Plaza de Abastos"

Se aprovechará el transcurso de una parada a otra para explicar al alumnado los cambios más importantes que se fueron produciendo en Lebrija gracias al proceso de industrialización, como por ejemplo, la llegada de la electricidad y el ferrocarril a la localidad. Asimismo, es importante recordar como el cultivo del olivo fue tan importante en nuestro pueblo que se tuvieron que construir varios molinos (existieron más de una veintena a la vez) y almazaras.

A continuación se les explicará el proceso de desalinización y reparto de tierras de las marismas, para que comprendan cómo este espacio se hizo cultivable y conllevó un gran desarrollo de la economía, estilo y calidad de vida de los lebrijanos.

Una vez en el mercado de Abastos se les comentará al alumno la importancia que este tuvo en su época y cómo era considerado además de un lugar de negocios, un centro de socialización.

8. Actividades resueltas

En este apartado podrá encontrar las actividades del cuadernillo pedagógico de los alumnos resueltas.

Actividad Pág. 7

Ordena cómo crees que fue la evolución de los humanos:

3 ⇨ 1 ⇨ 4 ⇨ 2

Actividad Pág. 11

¿Por qué crees que queríamos vivir cerca del agua?

- El agua es parte de la alimentación de las personas.

- Atrae a los animales, que también la necesitan para alimentarse haciendo posible cazarlos.

- Hace que la vegetación crezca más abundante, ya que las plantan también necesitan agua para poder vivir y producir frutos.

- En el agua viven los peces que las personas pueden pescar para alimentarse y que además atraen a otros animales mayores (por ejemplo: a las aves).

- Facilita la comunicación y el control visual.

- El agua regula la temperatura ambiental.

Actividad Pág. 14

¿Qué características representan mejor esto dos estilos de vida?

*Nómadas: **2, 3, 4.***

*Sedentarios: **1, 5, 6.***

Actividad Pág. 21

Encuentra las 5 imágenes relacionadas con la época tartésica.

- Monedas.

- Candelabros.

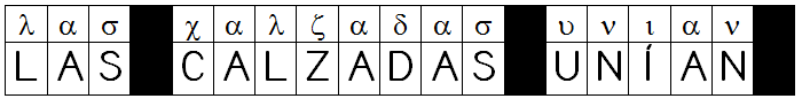
- Gallina.

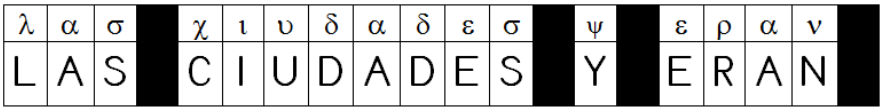
- Burro.

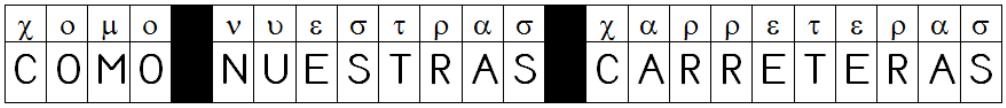
- Escritura.

Actividad Pág. 26

¿Nos puedes ayudar a resolver el misterio de la frase secreta?







Actividad Pág. 31

Observa y escribe las diferencias que encuentres entre la Lebrija Romana y la Lebrija Islámica.

- La ciudad romana tiene una mejor organización de las calles, en forma de cruz. En la ciudad islámica hay poca organización en este sentido.

- El estilo de las casas es diferente.

- En la ciudad romana la ladera del Cerro del Castillo no estaba ocupada y en la ciudad islámica esta zona la ocupada la Alcazaba.

- La Lebrija islámica es más grande que la romana.

- La ciudad romana tenía más cerca el agua.

- Mayor presencia de cultivo de olivar en las afueras de la ciudad islámica.

- En la Lebrija islámica no se conservaron en buen estado las calzadas romanas.

Actividad Pág.33

¿Qué otras palabras conoces que empiecen por "al-"?

Almohada, algodón, alcoba, albañil, almanaque, albornoz, alcalde, alcohol, alfaguara, aldea, alfombra, algarabía, algarroba, álgebra, algoritmo, almíbar, altramuz, alubia, albahaca, alarido, alcoba, Almudena, almirez, alcachofa, etc.

Cuidado: "Alberto" es germánica, "Alejandro" es griega, "Aluminio" es latina.

Actividad Pág. 34

¿Conoces otros nombres de ríos de Andalucía que empiecen por "Guad-"?

Guadiana, Guadarrama, Guadaira, Guadalete, Guadalmina, Guadalhorce, Guadiaro, Guadalimar, Guadiato, etc.

Actividad Pág. 43

Ponte a prueba. ¿Serías capaz de decir si estos enunciados son verdaderos o falsos?

1. ***F*** *2.* ***V*** *3.* ***F***

4. ***V*** *5.* ***V*** *6.* ***F***

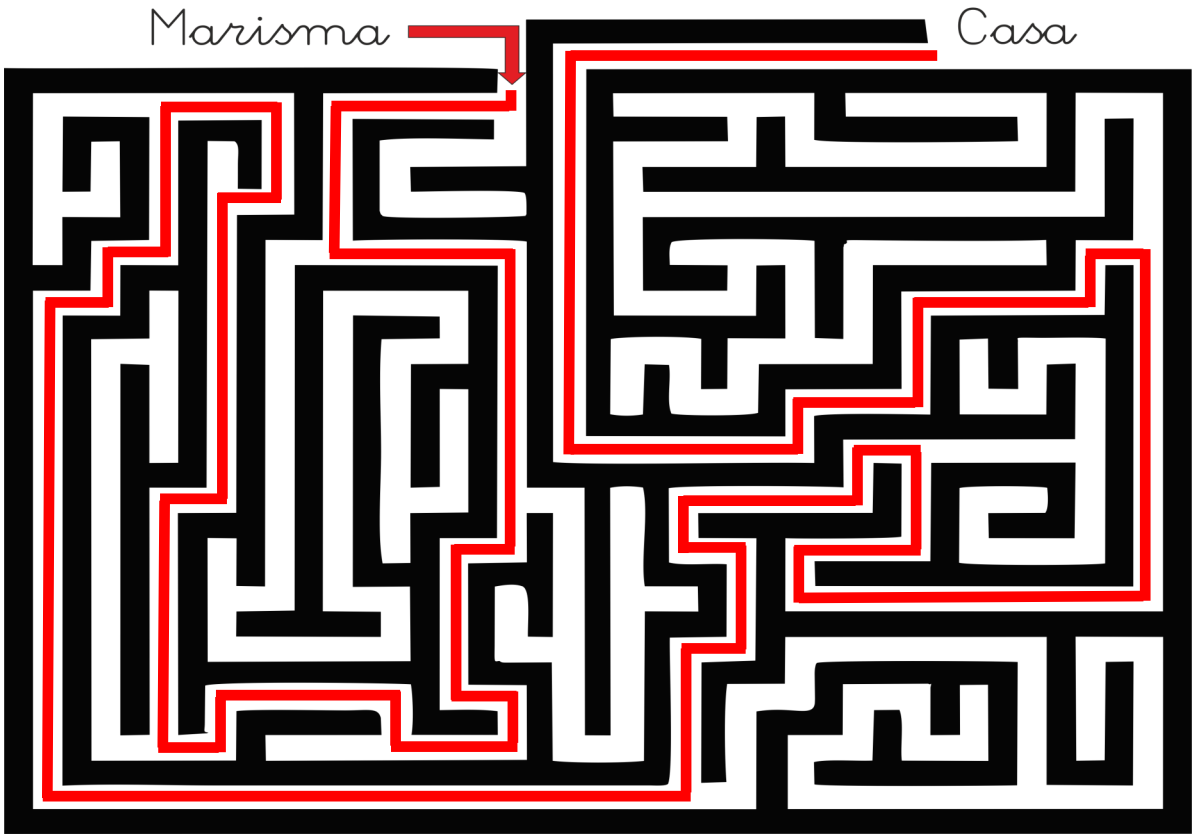
Actividad Pág. 46

Busca esta lista de alimentos traídos de América en la sopa de letras.

A	B	C	D	M	E	F	G	H	V
M	P	A	T	A	T	A	S	P	A
C	H	L	O	I	S	N	I	R	I
A	H	T	V	Z	L	U	Z	L	N
L	J	O	T	Y	S	M	Q	U	I
A	O	M	C	T	I	D	E	F	L
B	G	A	H	O	H	I	J	K	L
A	L	T	E	M	L	N	O	P	A
Z	R	E	S	T	U	A	V	W	P
A	X	S	Y	Z	A	B	T	C	D
S	E	F	C	E	F	G	H	E	I
L	K	M	A	Y	Z	S	T	O	M

Actividad Pág. 50

Estoy perdido en la marisma y debo volver a casa. ¿Me ayudas?



Actividad Pág. 56

Lee con atención y averigua qué alimentos se esconden detrás de estas adivinanzas.

1. ***Maíz.***
2. ***Trigo.***
3. ***Aceitunas.***
4. ***Aceite.***
5. ***Harina.***

Actividad Pág. 63

¿Puedes darnos alguna idea sobre cómo podríamos ayudar a protegerlo?

- No hacer pintadas (con tizas, aerosoles, etc.) en los monumentos.

- No nos podemos llevar los restos que encontremos en un yacimiento arqueológico ¡Aunque tan solo sea una piedra!

- Usar el transporte público o caminar para no contaminar el ambiente y ensuciar los monumentos con los gases que expulsan los coches y las motos (contaminación ambiental).

- No tirar basura al suelo para mantener las calles limpias.

- No romper los restos que se conserven de alguna estructura.

Actividad Pág. 65

Como ya sabes Lebrija estuvo situada en la orilla de un lago. Sigue las pistas y luego usa las letras que estén en los cuadros rojos para descubrir el nombre del lago.

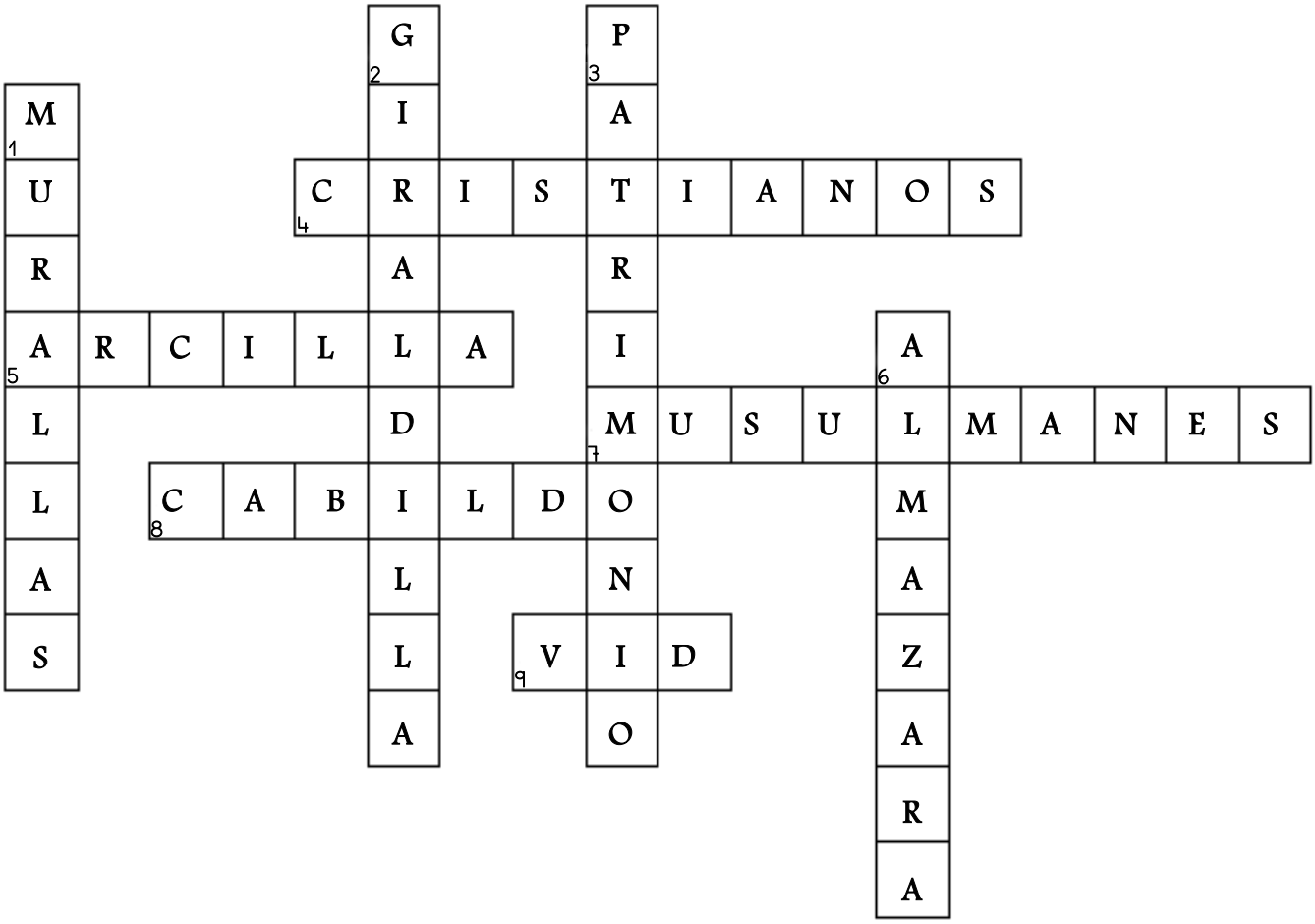
1. *LEBRIJANOS.*
2. *ISLAM.*
3. *GRAMÁTICA.*
4. *AL-ANDALUS.*
5. *SOLÍS.*
6. *TRECE.*
7. *ELÉCTRICA.*
8. *NEOLÍTICO.*
9. *COLÓN.*

El lago LIGUSTINO

Actividad Pág. 66

Completa el Crucigrama.

1. ***Murallas.***
2. ***Giraldilla.***
3. ***Patrimonio.***
4. ***Cristianos.***
5. ***Arcilla.***
6. ***Almazara.***
7. ***Musulmanes.***
8. ***Cabildo.***
9. ***Vid.***



Actividad Pág.67

Completa la Línea Cronológica

1. *Lebrija Contemporánea: molino, estación de ferrocarril, tren, fábrica de harina, mercado de Abastos., etc.*
2. *Lebrija Moderna.*
3. *Lebrija Cristiana: soldado, monje, monja, arco mudéjar, etc.*
4. *Lebrija Islámica: ropa, mezquita, alfombras, especias, naranjos, etc.*
5. *Lebrija Romana: calzadas, columnas, murallas, etc.*
6. *Lebrija Tartésica: cuenco de bronce, barco fenicio, escritura, gallina, burro, monedas, "candelabros de Lebrija", etc.*
7. *Lebrija Prehistórica.*

Actividad Pág. 68

Transforma los siguientes números romanos a cifras y pega las piezas según el resultado. Al final colorea el dibujo que haya salido.

MDCCLVI: *1756*

DCCXI: *711*

MCCXLIX: *1249*

XVII: *17*

XIII: *13*

XIV: *14*

MCDXCII: *1492*

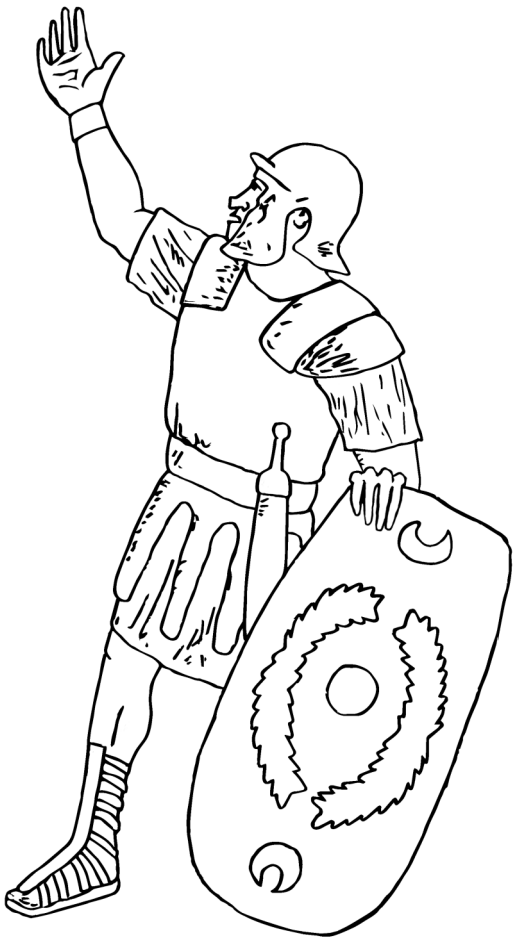
III: *3*

MDCCLXXVIII: *1778*

MCMXXXII: *1932*

MDCCCLXXXVIII: *1888*

X: *10*



9. Bibliografía

Lecturas y Documentación.

BARROSO VÁZQUEZ, M.D. (1992). Patrimonio histórico artístico de Lebrija. Lebrija: Ayuntamiento de Lebrija y EL MONTE. Caja de Huelva y Sevilla.

BELLIDO AHUMADA, J. (1985). La Patria de Nebrija. Los Palacios: María del Carmen Bellido G. de Atocha.

BELLIDO CARO, A. (1999). Lebrija: la ciudad y su entorno. I, (Prehistoria y protohistoria). Lebrija: Ayuntamiento de Lebrija.

CABILLAS MARTÍNEZ, G (coord.) Y COLECTIVO DE PEDAGOGÍA GUADALQUIVIR (1990). Mi libro de Lebrija 2ª parte. Lebrija: Las marismas de Lebrija Sociedad Cooperativa Andaluza.

CLARAMUNT, S.; PORTELA, E.; GONZÁLEZ, M. Y MITRE, E. (2006). Historia de la Edad Media. Barcelona: Ariel Historia.

DE FILIPPO, R. (2007). La arqueología a tu alcance. Barcelona: Oniro, S.A.

DE LA CALLE GOTOR, J.R.; GARCÍA SÁNCHEZ, A.J.; PABLO SÁNCHEZ, E.M.; PÉREZ CAÑETE, J. Y PULIDO MATOS, M. (2004). El consejo de Lebrija a través de sus actas capitulares (1451-1626). Lebrija: Ayuntamiento de Lebrija. Delegación de Cultura y Fiestas.

GÓMEZ JIMÉNEZ, L.; CORTINES TORRES, J.; QUIRÓS ESTEBAN, C.A.; GALÁN OJEDO, J.L. Y TASCÓN LÓPEZ, M.C. (2014). I Jornadas para el conocimiento del patrimonio histórico y cultural de Lebrija. Homenaje a D. Antonio Caro Bellido. Lebrija: Muy Ilustre, Antigua y Real Hermandad de los Santos de Lebrija.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M. (2005). I Jornadas de Historia de Lebrija: Edad Media. Lebrija (Sevilla): Ayuntamiento de Lebrija.

GONZÁLEZ PÉREZ, M. (1996). Calles de Lebrija y otros relatos. Lebrija: Ayuntamiento de Lebrija y fundación EL MONTE.

HERNÁNDEZ, P.J. (2013). El gran libro sobre Roma. Barcelona: Combel

MUÑOZ CÉSPEDES, A. (coord. Ed.)(2005). La enciclopedia del estudiante. (Vol.08, pp. 16-95). Madrid: Santillana.

MUÑOZ GARCÍA, B. (coord.) y SERVICIOS TÉCNICOS MUNICIPALES (2014). Plan Especial de protección y catálogo del conjunto histórico de Lebrija. Lebrija: Ayuntamiento de Lebrija.

RODRÍGUEZ ANTÓN, E. (1861). Guía del Viajero por el FERRO-CARRIL DE SEVILLA-CÁDIZ. Sevilla: Imprenta y litografía de las Novedades.

RODRIGUEZ DEL POZO, J. (1989). Antonio de Nebrija. El hombre y su obra. Lebrija: Ayuntamiento de Lebrija.

ROLDÁN HERVÁS, J.M. (2008). Historia Antigua de España I. Iberia prerromana, Hispania republicana y alto imperial. Madrid: UNED.

Revistas especializadas.

HURTADO PÉREZ, V. (2013). El ídolo del Cerro de las Vacas (Lebrija) [versión electrónica]. Revista Museo Arqueológico Municipal de Jerez/Asociación de Amigos del Museo. Recuperado el día 1 de diciembre de 2014 de http://www.jerez.es/fileadmin/Image_Archive/Museo/Pieza_del_mes._Idolo_Cerro_de_las_Vacas.pdf

TRILLO SAN JOSÉ, C. (2006). Aguas y Culturas. La importancia del agua en las civilizaciones antiguas: al-Andalus. El agua en al-Andalus: teoría y aplicación según la cultura islámica. [versión electrónica]. Revistas tecnología del Agua. Universidad de Granada. Recuperado el día 8 de diciembre de 2014 de http://www.ugr.es/~ctrillo/Revista%20Tecnologia%20Agua.pdf

Medios digitales consultados.

http://www.historicodigital.com
http://www.juntadeandalucia.es
http://www.andalucia.org
http://www.lebrijadigital.com
http://www.jerez.es
http://www.museosdeandalucia.es
http://www.man.es
http://www.historiasdelahistoria.com
http://www.museodelferrocarril.org
http://es.wikipedia.org
http://www.um.es
http://es.123rf.com
http://pixabay.com/es
http://www.educa.madrid.org
http://recursosccss.wordpress.com
http://www.profesorfrancisco.es
http://www.mgar.net
http://www.cervantesvirtual.com
http://www.alandalusylaciencia.es
http://www.historiasiglo20.org
http://sevilla.abc.es
http://www.iaph.es
http://www.spanishrailway.com
http://www.orientacionandujar.es
http://www.aulafacil.com
http://www.madrid.es
http://www.lebrija.es
http://www.bibliotecaspublicas.es/lebrija
http://images.google.com
http://www.rae.es
http://www.muyinteresante.es
http://www.mcnbiografias.com
http://www.arabespanol.org
http://www.canstockphoto.com
http://www.web.ua.es
http://manolocastrob.blogspot.com
http://www.historia-roma.com
http://www.historiasiglo20.org
http://www.legadoandalusi.es
http://www.nationalgeographic.com.es
http://www.sevillapedia.wikanda.es
http://www.loscaminosdelcante.com
http://www.lebrijaflamenca.com
http://www.artehistoria.com
http://www.ugr.es
http://fototeca.us.es

Carlos M. Castro Sánchez

Juan Manuel Torres Vera

María José Rodríguez Ganfornina

Agradecimientos:

Archivo Histórico del Excmo. Ayto. de Lebrija.

Delegación de Educación del Excmo. Ayto. de Lebrija.

Delegación de Cultura y Turismo del Excmo. Ayto. de Lebrija.

Delegación de Medio Ambiente, Obras y Mantenimiento del Excmo. Ayto. de Lebrija.

Manuela Torres, Lola Gómez y Juan Luis Galán.

Agradecimientos especiales:

Manuel Castro Bertholet, por el uso de su biblioteca particular y de su archivo fotográfico.

Al joven Julio Rodrigo Quirós, por el préstamo de su biblioteca particular.