

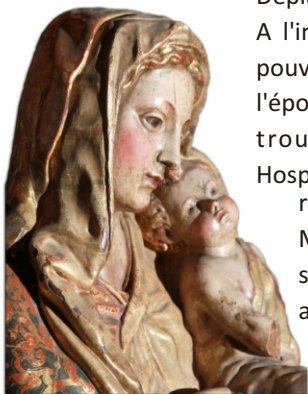


Cet itinéraire nous fait visiter la ville intramuros, passant par les vestiges de l'ancien oppidum romain, la médina musulmane et la ville chrétienne suite à la reconquête espagnole.

Nous commençons notre promenade par la **plaza de España**, qui fut jadis une ancienne prairie située près de la Puerta de Sevilla. Ici nous sommes déjà à l'intérieur de la ville fortifiée et pouvons enfilier le **décumano maximo** de la ville romaine qui, à l'époque, traversait la ville d'est en ouest. Nous arrivons devant le **Couvent des Conceptionistes** avec son église du XVI^e siècle et sa belle façade en pierre de taille. Une petite ruelle la **calle de las Monjas** longe le côté est de l'église, au-dessus de laquelle s'élèvent une série d'arcs-boutants soutenant la voûte principale de l'église. Nous suivons ensuite notre chemin jusqu'au croisement avec la rue Cala de Vargas, l'ancien **cardo maximo** qui traversait la ville de nord en sud. Ici se situe la place Rector Merina qui serait, selon certains, le lieu de l'ancien emplacement du forum romain. L'**église paroissiale de la Oliva**, datée du XIII^e siècle, se fait remarquer par sa majesté et par sa tour principale : la Giraldilla, petite soeur de la Giralda de la Cathédrale de Seville. En face de l'église s'élève l'ancienne grange à blé de la ville la « **Cilla del Cabildo** » - avec sa belle façade Renaissance. La grange était en usage jusqu'au XIX^e siècle, époque à laquelle elle s'est vue

Déplacée vers la plaza de España.

A l'intérieur de la grange nous pouvons observer des ruines de l'époque romaine. Près d'ici se trouve aussi la place del Hospitalillo, dont le nom fait référence à l'ancien Hôpital de Santa María de la Piedad, construit au XV^e siècle, qui occupée le site antérieurement et de laquelle ne reste que sa façade mudéjare.



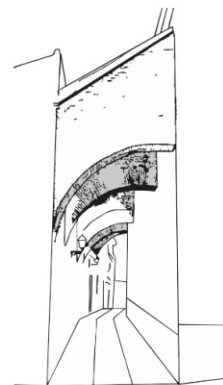
Virgen de la Piña. Juan Bautista Vázquez l'Ancien, 1577.
Eglise paroissiale de la Oliva



Vestiges archéologiques de l'époque romaine.
Casa de la Juventud

Nous grimpons à présent la côte de la butte du château, où nous pouvons observer le reste des fortifications anciennes, comprenant aujourd'hui des parties de murs et une tour près de la Puerta de Jerez. Sur l'esplanade s'élève l'ermitage de la patronne de Lebrija, la **Virgen del Castillo**, qui date du XIV^e siècle.

Notre itinéraire se termine dans la rue Antonio de Nebrija, notable pour ses maisons à patios lumineux qui font preuve des influences romaines, islamiques et chrétiennes d'une ville qui a été tour à tour **Nabrissa**, **Lebri-Sah**, **Nebrixa** et, finalement, Lebrija.



Pierre tombale wisigoth.
XII^e siècle. Puerta del Sol,
(Eglise paroissiale de la Oliva)

