



Tarteso es uno de los temas más conspicuos y atrayentes de la Protohistoria Hispana, pero también uno de los más controvertidos. Se trata de la más vieja referencia histórica que sobre el confín occidental del Mediterráneo hallamos en las fuentes clásicas y orientales, varias de las cuales insisten en dibujar Tarteso como un mítico reino, pródigo en metales y todo género de riquezas.

En el presente, y tras una larga trayectoria de estudios desde diferentes perspectivas (histórica, filológica, arqueológica), sigue siendo difícil ofrecer una definición sobre lo que se entiende por Tarteso, ya que la interpretación de las diferentes bases informativas genera posiciones dispares en lo que atañe a su identidad cultural, su definición territorial, la cronología y, en definitiva, sobre su propio concepto.

Este curso pretende ofrecer una imagen de esa diversidad interpretativa, en un intento de mostrar las claves del debate y los argumentos que sostienen diferentes posiciones historiográficas construidas desde bases científicas.

La acción ideada se enmarca en la celebración del I centenario de la aparición de los célebres "candelabros de Lebrija", uno de los más importantes conjuntos de orfebrería tartésica conocidos hasta la fecha. La ciudad donde se desarrollará el curso será, precisamente, Lebrija, sumándose este curso de Verano de la UNED a los actos de conmemoración de esta efeméride.

Sede:
Casa de la Cultura de Lebrija
C/ Tetuán, 15
41740 Lebrija
Sevilla



20 horas lectivas. 1 crédito

Los estudiantes podrán seleccionar entre los diferentes tipos de asistencia que admiten la actividad (Presencial, Online en directo y Online en diferido). Los estudiantes que seleccionen la asistencia online no tendrán que asistir al centro presencialmente.

[Matrícula online](#)

Dirección: Mar Zorzalejos Prieto

Coordinación: Teresa Murillo Díaz

Propone: Departamento de Prehistoria y Arqueología

Organizan



Colabora



Asociación de Amigos
 Museo Arqueológico de Sevilla

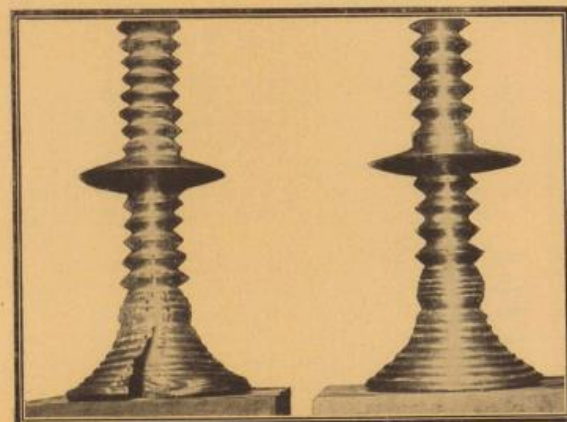
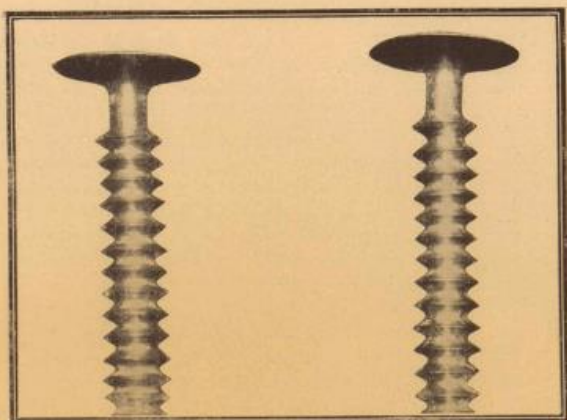


Tarteso: lecturas y contralecturas sobre un periodo trascendental de la Protohistoria peninsular

27-29 de julio de 2023

Lebrija (Sevilla)

Lám. 11.



TESORO DE LEBRIJA. (Detalles.)

J.R. Mélida (1932): *El tesoro de Lebrija*, Madrid

PROGRAMA

jueves, 27 de julio

17:00-19:00 h. Las fuentes textuales y la historia de Tarteso: certezas y enigmas

Manuel Álvarez Martí-Aguilar. *Profesor Titular de Historia Antigua. Universidad de Málaga.*

19:00-21:00 h. Los primeros materiales tartésicos en el Museo Arqueológico de Sevilla y su interpretación

Fernando Fernández Gómez. *Académico de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría. Ex-director del Museo Arqueológico de Sevilla.*

viernes, 28 de julio

10:00-12:00 h. Tarteso: historias antiguas, mitos modernos

Eduardo Ferrer Albelda. *Catedrático de Arqueología. Universidad de Sevilla.*

12:00-14:00 h. Tartessos: Oriente en Occidente

José Luis Escacena Carrasco. *Catedrático de Prehistoria. Universidad de Sevilla.*

17:00-19:00 h. Origen y desarrollo de Tarteso a través de dos asentamientos paradigmáticos: Huelva y Tejada la Vieja

Clara Toscano Pérez. *Profesora sustituta interina. Universidad de Huelva.*

19:00-21:00 h. Herna/Peña Negra, una ciudad "en el límite de los tartesios"

Alberto José Lorrio Alvarado. *Catedrático de Prehistoria. Universidad de Alicante.*

sábado, 29 de julio

09:00-11:00 h. Rumbo al Norte: Tarteso en el Alto Guadiana

Mar Zarzalejos Prieto. *Catedrática de Arqueología. UNED.*

11:00-13:00 h. El valle del Guadiana, el último territorio de Tarteso

Sebastián Celestino Pérez. *Profesor de investigación. Instituto de Arqueología de Mérida. CSIC.*

17:00-19:00 h. La Ensenada Marítima y los lugares del Carambolo, Lebrija y Mesas de Asta (Mesa redonda)

Teresa Murillo Díaz. *Arqueóloga. Profesora Tutora de Arqueología. C.A. UNED Sevilla.*

Mariano Torres Ortiz. *Profesor Titular de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid*
Araceli Rodríguez Azogue. *Arqueóloga. Arqueología y Gestión, S.L.L.*

Álvaro Fernández Flores. *Arqueólogo. Arqueología y Gestión, S.L.L.*

Cruz Agustina Quirós Sicilia. *Técnica municipal de Patrimonio Histórico-Arqueológico. Ayuntamiento de Lebrija.*

Francisco José Barrionuevo Contreras. *Director. Museo Arqueológico de Jerez de la Frontera.*