



Siempre seré tu Faro



FÁTIMA MARCELO & PENSATÍA

No siempre seré tu faro

Una ola de Luz baña
Mi alma
Que busca calma.
Con Fuerza crece tan dentro
Que suspiro
Y suelto amarras.

No me queda más que andar,
Incansable Peregrino.
Y cuando la Tierra termino,
También me queda la mar
Surcando nuevos destinos.

Que es vivir sino partir.
Y en cada paso sentir,
La Belleza del camino.

Me acompaña la Esperanza
Que no se apague tu Luz.
Lejana voz que no cesa,
Mi FARO siempre eres tu.

Pura Velarde

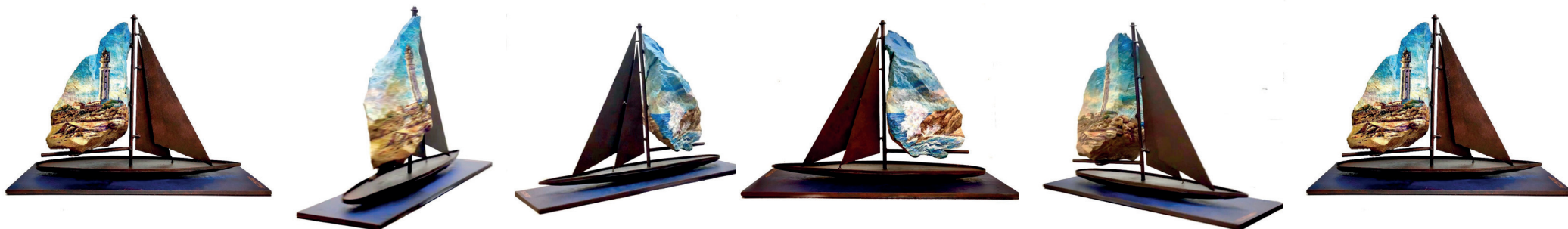
Siempre seré tu Faro

Es un proyecto que surge del encuentro entre dos personas que parecieran estar destinadas, como si de un relato soñado se tratara, sus protagonistas acaban por coincidir en un mismo punto del universo. Del mismo modo, a lo largo de la ejecución del proyecto se conectan más personas, aportando su saber y conocimiento, lo que hacen de estas obras, únicas e irrepetibles, puesto que son conexiones inexplicables.

Si Pensatia, navegante, sueña la Idea, proyecta la travesía y despliega sus cartas de navegación, Fátima Marcelo, artista, ensambla y complementa, con la misma energía, la misma ilusión y la misma suerte de exploradoras buscando esa piedra mágica en cada lugar, en cada Faro elegido, y no por azar, sino por lo vivido y querido.

Fátima y Pensatia son dos mundos paralelos que se cruzan y del que resulta este precioso proyecto, una muestra original y potente sobre 7 Piedras, 7 cíclopes de luces acompasadas, 7 Magníficos Faros y su entorno vital, cada uno de ellos cargado de propia energía, de su propia mística, y en todos, se conjugan perfectamente el entendimiento emocional y creativo de Pensatia - Fátima Marcelo, y el lado mas humanista de las experiencias vividas en el viaje de búsqueda y encuentro.

Pura Velarde



Yo siempre seré tu faro

FARO DE TRAFALGAR

36°10'58"N 6°02'07"O

SIEMPRE SERÉ TU FARO.

Representa al Faro de Trafalgar, lugar donde fue encontrada la piedra, parte principal de la obra. Situado en Barbate, costa de la LUZ. He navegado su mar desde mi juventud, conociendo cada palmo de sus aguas. La primera obra, cuyo nombre da título a esta exposición, representa el viaje de mi vida, mi pasión por la navegación, con una vela mayor desplegada, con la luz suficiente para mantener un rumbo fijo. Faro cuya luz ilumina mi camino, significando simbólicamente la luz de mi padre tras su partida. Un Enclave inigualable rodea este faro, con valor histórico y cultural aún en descubrimiento. **Pensatia.**

FARO TRAFALGAR

Es el inicio de una navegación artística repleta de Luz que nos ha guiado, en estos dos años de travesía, a un inmenso puerto de magníficas sensaciones. La obra consta de dos partes que complementan el todo: la piedra y la estructura que da sentido al conjunto. La piedra escogida "in situ", que de manera mágica tiene forma de vela, lleva implícita la energía y vibraciones del lugar. Está ensamblada en una estructura inspirada en el velero Eagle 59. Toda ella descansa sobre una base rectangular que simula el mar. Su decoración pictórica tiene continuidad en todo su volumen. Por un lado, el faro, con luz aterciopelada a la caída de la tarde, de otro, olas que rompen contra las rocas del entorno. Comenzar con esta obra ha sido el mejor de los regalos, ha sido un trayecto repleto de pinceladas marineras. Un faro tan especial que se engrandece con viento de levante y con sopro de poniente a las olas enamora. **Fátima Marcelo.**

FICHA TÉCNICA

Dirección y creación del Proyecto: Pensatia

Dirección y ejecución Artística: Fátima Marcelo

Técnica: Acrílico sobre piedra

Medidas: 64,5 x 20 x 45,5 cm

Soporte artístico: Piedra

Soporte estructura: Acero y chapa metálica.



Una ola de luz

FARO DE CHIPIONA

36°44'16"N 6°26'32"O

UN OLA DE LUZ.

En representación del Faro situado en Chipiona de la Frontera, bañado por el Océano Atlántico, en cuya base y en la bajamar fue encontrada la piedra. Estamos ante el faro más alto de España y, por tanto, con el haz de luz más alto. En representación simbólica de que todo llega a la vida como una ola, en constante movimiento, desde la luz a la oscuridad y viceversa, es el fluir de la vida misma. **Pensatia.**

FARO CHIPIONA

Es majestuosidad, pura brisa de mar en el corazón de la ciudad. Luce y presume de ser el más alto, como una ola de luz a mar y cielo. A sus pies, playa y espigón, donde energías y leyendas lo abrazan. Allí nos aguardaba la piedra que lo representa en esta obra. Su decoración plástica es continuada, con diferentes escenas de inspiración mitológica clásica. Faro de Chipiona me llevó a Neptuno, dios del mar para los romanos, envuelto en un rosetón de pan de oro. Con él profundicé en el fondo de sus aguas, bucéé con sus peces mitológicos, paseé con una de sus sirenas que me llevó hasta donde habita Eolo, y allí, sus vientos me llevaron al encuentro con Salacia, esposa de Neptuno, símbolo femenino del mar. Todo ello reposado sobre una base de madera de cedro donde se apoya la torre cilíndrica y la construcción cuadrangular con las estancias del faro. El conjunto descansa sobre un antiguo sillar de piedra ostionera (roca porosa formada por fósiles marinos). Faro de Chipiona, fina estampa con luz propia, olor y sabor a esa bendita tierra gaditana. **Fátima Marcelo.**

FICHA TÉCNICA

Dirección y creación del Proyecto: Pensatia

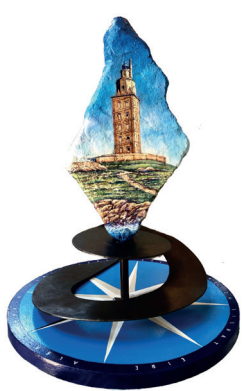
Dirección y ejecución Artística: Fátima Marcelo

Técnica: Acrílico sobre piedra

Medidas: 47 x 36,5 x 57 cm

Soporte artístico: Piedra

Soporte estructura: Madera de cedro y piedra ostionera.



La fuerza de la luz

FARO DE HÉRCULES

43°23'09"N 8°24'23"O

LA FUERZA DE LA LUZ.

Piedra donde queda plasmado el Faro de Hércules, en La Coruña, que ilumina la costa de la muerte, el bravío Mar del Cantábrico. Estamos ante el faro en funcionamiento más antiguo del mundo, reconstruido en varias ocasiones y en distintas épocas, representa sin lugar a dudas la gallardía y la historia de una parte de la Humanidad. Simbólicamente viene a representar la fuerza del ser humano, no siendo conscientes de esa fuerza intrínseca que llevamos dentro y que emana desde nuestro interior. **Pensatia.**

TORRE DE HÉRCULES

El faro más antiguo del mundo, de origen romano y actualmente en funcionamiento. Contemplarlo es emoción, supremacía, fortaleza. Pasear su colina, adentrarnos en su historia hasta encontrar la piedra que lo representara, fue una tarea de cumplir sueño y deseo. Tocando el mar, salpicada de salitre y verdina, nos esperaba una hermosa piedra de forma romboidal, de granito, esbelta y perfecta para plasmar artísticamente toda su fuerza y majestuosidad milenaria. En una de sus caras está pintado el faro con su apariencia actual, en la opuesta, una recreación de su aspecto en la antigüedad, manteniendo la continuidad plástica entre una y otra escena. Sobre una estructura de chapa metálica a modo de espiral, que simula la colina donde se asienta la torre, descansa todo el conjunto. La misma estructura espiral que sostiene la piedra, se vuelve base circular de chapa metálica que representa la Rosa de los Vientos, y alrededor del borde superior de la base circular, aparecen inscritos los nombres de las siete naciones celtas. Torre de Hércules, poderoso faro, luz en las tinieblas a lo largo de la historia. **Fátima Marcelo.**

FICHA TÉCNICA

Dirección y creación del Proyecto: Pensatia

Dirección y ejecución Artística: Fátima Marcelo

Técnica: Acrílico sobre piedra

Medidas: 51 x 66 cm

Soporte artístico: Piedra de granito

Soporte estructura: Acero y chapa metálica.



La luz del peregrino

FARO DE FINISTERRE

42°52'56"N 9°16'19"O

LA LUZ DEL PEREGRINO.

Piedra recogida, no sin riesgos, en el acantilado donde se ubica el Faro del Finisterre, La Coruña, donde el susurro de las olas se contrapone a la quietud de las piedras. La punta Finis Terra como era conocida en la antigüedad y por donde miles de peregrinos han pasado desde el siglo IX. Estamos ante una obra que invita a adentrarse en su significado. Una luz que guía al peregrino en su búsqueda, los caminos que el ser humano debe seguir si busca la sabiduría o descubrir el tupido velo que cubre la Historia de la Humanidad. **Pensatia.**

FARO DE FINISTERRE

Está construido en una península de granito como en medio del océano. Finisterre impresiona. Es inmensidad, recogimiento, espiritualidad. Y en ese ambiente de silencio y paz interior, nos aguardaba en sus acantilados, salpicando el mar, una pesada piedra de granito dispuesta a convertirse, de pura esencia, en la representación plástica de su faro guardián. En una de sus caras está pintada la fachada de acceso al faro, con océano al fondo y ambientación de puesta de sol con toda intención, la celebración de los ritos solares supone uno de los momentos más mágicos de este lugar. En su parte trasera, se mantiene la continuidad pictórica y paisajística. En la parte superior se recrea la noche, el firmamento estelar se vuelve protagonista y lucen sus constelaciones: Osa Mayor y Osa Menor, y como faro celeste, la Estrella Polar, todas ellas trabajadas en cristal de Swarovsky. Toda la obra descansa sobre una estructura de acero en forma de Concha de Peregrino, símbolo del Camino, realizada con teselas de piedra natural a modo de mosaico romano. Todo el conjunto descrito queda inserto en un círculo de acero, no cerrado, que simboliza la bola del mundo; justo a la altura del faro, el círculo se corta y queda abierto simbolizando "Finis Terrae". Finisterre me evocó misterio insondable del alma en su visita y en el proceso creativo. Es la unión perfecta de piedra, mar y espiritualidad que sigue perviviendo en la "costa da morte". **Fátima Marcelo.**

FICHA TÉCNICA

Dirección y creación del Proyecto: Pensatia

Dirección y ejecución Artística: Fátima Marcelo

Técnica: Acrílico sobre piedra

Medidas: 54,5 x 56 cm

Soporte artístico: Piedra de granito

Soporte estructura: Acero y chapa metálica y

teselas de piedra natural.



La belleza de la luz

FARO DE FORMENTOR

39°57'41"N 3°12'44"E

LA BELLEZA DE LA LUZ.

Faro situado en Mallorca, ubicado en la Sierra de Traumuntana declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad.

Tras de mí, más de 15000 millas navegadas, pero siempre recordaré la belleza de las calas que rodean al faro, así como las noches de silencio a bordo del velero, teniendo como techo una cúpula de estrellas sin igual. Una vida sin belleza no tiene luz, debe formar parte de nuestra vida, y si no la tenemos, buscarla sin cesar, a esa luz tan especial hemos querido dar tributo, que la luz nos guíe siempre en la búsqueda de la belleza.

Pensatia.

FARO FORMENTOR

En la península del mismo nombre, es uno de los paisajes más bellos del Mediterráneo. Puro ARTE creado por la naturaleza, absolutamente bellísimo y conmovedor. Llegar hasta él no estuvo exento de dificultades, aunque todas favorablemente resueltas. El sol, a punto de cruzar la línea de horizonte en su crepúsculo, pareció iluminar asombrosamente la piedra perfecta, del mismo modo, y en ese preciso momento, me iluminó su proyección artística. En una de sus caras, aparece el faro pintado en ángulo al inmenso precipicio cortado al mar, en la cara opuesta, la propia morfología de la piedra quedaba perfecta para la descripción plástica de la escarpada y serpenteante carretera de acceso. Todo lo recreado en piedra queda arropado por una estructura que simboliza el entorno natural, realizada en material cerámico y barro refractario, cocido a alta temperatura. El proceso creativo de esta singular pieza siguió un recorrido totalmente distinto a las demás obras. Desde la ejecución del molde en tela metálica y papel, hasta la elaboración de las piezas que decoran la estructura, que simulan conchas, algas y crustáceos marinos. La base de barro refractario y técnica de cerámica vidriada consigue una textura de apariencia cristalina y mar de fondos azules, añiles y turquesas tan mediterráneos. Si se busca la belleza, en este lugar la encuentras. **Fátima Marcelo.**

FICHA TÉCNICA

Dirección y creación del Proyecto: Pensatia

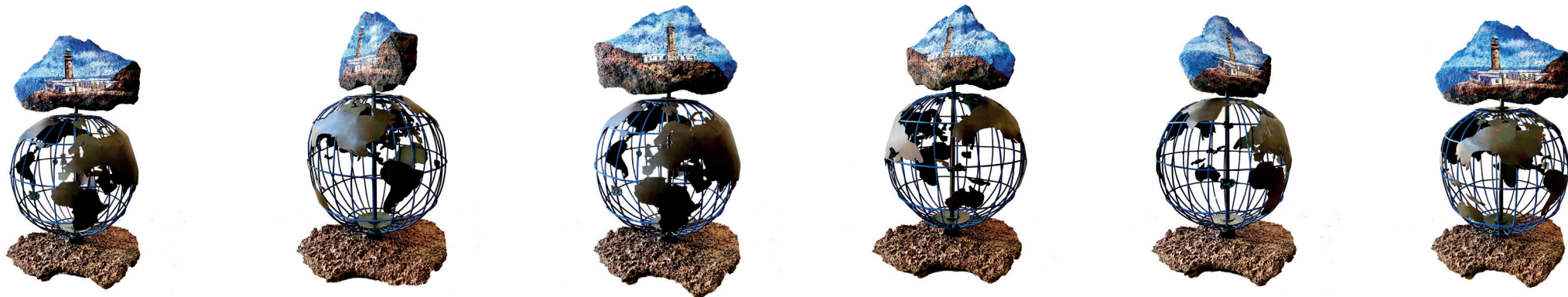
Dirección y ejecución Artística: Fátima Marcelo

Técnica: Acrílico sobre piedra

Medidas: 47 x 63 cm

Soporte artístico: Piedra caliza.

Soporte estructura: Barro refractario, cerámica vidriada con cristales triturados y esmaltes de alta temperatura.



La luz lejana

FARO DE ORCHILLA

27°42'24"N 18°08'50"O

LA LUZ LEJANA.

Piedra de origen volcánico recogida en los alrededores del Faro de Orchilla, en la aislada y solitaria Isla del Hierro, tierras españolas más occidentales. Hasta el siglo XVIII, en esta Isla se encontraba el meridiano cero. Como decían en la antigüedad: el fin del mundo, un abismo a lo desconocido, frente al Mar de las Tinieblas.

Simboliza el ansia del ser humano por llegar a confines desconocidos, por conquistar tierras que le ofrezcan riquezas, quizás con el objetivo de llenar sus vidas vacías, es la búsqueda de la luz desconocida. **Pensatia.**

FARO DE ORCHILLA

Es un lugar en medio de la nada y la lava, inhóspito y hostil, pero de una atracción maravillosa. En el mes de noviembre se puede contemplar la constelación de Tauro que anuncia la llegada del otoño, su cielo es de un altísimo valor astronómico. El edificio del faro es de estilo colonial, plantado en un paisaje volcánico de una fuerza visual estremecedora. Su sonido es el silencio lejano, su musicalidad el viento y sus acordes son notas gruesas de pasos al caminar la gravilla de lava. Inmersas en esta tesitura musical, nos aguardaba la piedra elegida y también la base que posteriormente sostiene la obra completa, todas de composición puramente volcánicas. Por una de sus caras está pintado el frontal del faro y en la opuesta, la fachada trasera. No fue fácil trabajar por su rugosa y agujereada fisonomía volcánica, aunque su característica textura acabó por convertirse en mi mayor y mejor aliada. He respetado al máximo el color original de la piedra, dejando visible la huella de lava identificativa. La estructura que sostiene la piedra representa el globo terráqueo, realizada en laborioso trabajo en acero, con la posibilidad de movimiento giratorio. Como Finisterre, también llamado faro fin del mundo. Ante Faro de Orchilla me rindo a sus pies y quedo cautivada para siempre. **Fátima Marcelo.**

FICHA TÉCNICA

Dirección y creación del Proyecto: Pensatia

Dirección y ejecución Artística: Fátima Marcelo

Técnica: Acrílico sobre piedra

Medidas: 50 x 80 cm

Soporte artístico: Piedra volcánica

Soporte estructura: Hierro, chapa y piedra volcánica.



La luz de la esperanza

FARO DE PUNTA CUMPLIDA

27°42'24"N 18°08'50"O

LA LUZ DE LA ESPERANZA.

Piedra de origen volcánico, encontrada en el acantilado del Faro de Punta Cumplida, ubicado en la Isla de la Palma.

Este faro no fue elegido entre los iniciales, pero la erupción del volcán, el dolor y sentir de sus gentes, y la esperanza para que cesará el rugir de la isla, hacía necesario una obra que les rindiera tributo, piedras mágicas con alma, como el resto de ellas. Simboliza la esperanza que subyace en el ser humano. **Pensatia.**

FARO DE PUNTA CUMPLIDA

Cerrando la misión. Séptima y última obra del proyecto. Si La Palma es la Isla Bonita, su faro no podía ser menos. Espectáculo visual, sensorial, belleza y elegancia. Sentirlo, vivirlo, disfrutarlo...es subir a lo más alto, como a su linterna, a su luz, su paraíso. Rodeado de dos mares, el océano Atlántico y un mar de plataneras que lo abrazan cálidamente. La misión de encontrar la piedra ideal para representarlo no fue tarea fácil por lo escarpado de sus acantilados. En pleno riesgo apareció, como dejándose rescatar solventando todo un desafío a la ley de la gravedad. Mereció la pena, estaba ahí para nosotras. Su forma es triangular, y cada una de sus tres caras se asemeja a la fisonomía insular de La Palma. La parte superior resulta ser una superficie plana que permitió simular plásticamente un volcán en erupción. Cada una de las tres caras del faro están contorneadas con un cordón dorado para diferenciarlas entre si, utilizando la técnica oriental Kintsugi. Esta piedra triangular reposa sobre nueve piedras escogidas también en las inmediaciones del faro, y que agrupadas adquieren fondo y forma de volcán. Todo el conjunto se apoya sobre una peana circular de acero con instalación de neón rojo que provoca la sensación visual de un volcán en erupción. Faro de Punta Cumplida siempre serás la feliz llegada a puerto tras una travesía humana y artística apasionante. **Fátima Marcelo**

FICHA TÉCNICA

Dirección y creación del Proyecto: Pensatia

Dirección y ejecución Artística: Fátima Marcelo

Técnica: Acrílico sobre piedra

Medidas: 42 x 50,5 cm

Soporte artístico: Piedra volcánica

Soporte estructura: Acero, chapa metálica, neón led.

Travesía creación

Irremediable me atrapa cada historia.
Poderoso cíclope de luces acompasadas.
Memoria intacta de aventuras y mil batallas.
Vigilante primigenio en la noche de los tiempos.
En tu geografía inmersa,
Me descubro descubriendo.
En hacer y deshaciendo
Pongo el alma y pongo el cuerpo.
Es la piedra entre mis manos,
Es la magia lo que espero,
de Tierra, de Agua, de Aire y Fuego,
En Siete Universos paralelos,
Que ya siempre quedarán
Como símbolo indeleble,
De aquel tiempo en un lugar.
A lo lejos una Luz.
Es mi faro, llego a puerto.
Sosegada la inquietud.
Por fin, lo que busco Encuentro.
De fondo, el suave rumor del mar.

Pura Velarde

Agradecimientos

Agradecer a todas las personas que han hecho posible, esta no fácil singladura de navegación, y en especial a:

Beatriz Peraza Pacheco

Adoración Garcia Pozo

Jacobo García Sánchez

Pura Velarde Sánchez

Elena Bellido

HoruxLuxMálaga

Bartolomé Cabello Duwison

Carlos Martin



FÁTIMAMARCELO&PENSATIA

Sempre seré tu Faro